

ABSTRAK

Suryanto

Skripsi

Diksi dan Gaya Bahasa yang terkandung dalam Lirik Lagu 潘美辰 (*Pan Meichen*) dalam Analisis Stilistika

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mengkaji skripsi tentang “diksi dan gaya bahasa yang terkandung dalam lirik lagu 潘美辰 (*Pan Meichen*) dalam analisis Stilistika”. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui diksi dan juga untuk mengetahui gaya bahasa yang terkandung dalam lirik lagu.

Data yang digunakan untuk melakukan penelitian ini adalah lima lirik lagu yang diciptakan oleh 潘美辰 (*Pan Meichen*). Teori yang digunakan yaitu teori gaya bahasa milik *Huang* dan *Liao*, dan teori mengenai diksi.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan oleh penulis, maka dapat disimpulkan bahwa pada lirik lagu 潘美辰 (*Pan Meichen*) terdapat 14 gaya bahasa yaitu repetisi sebanyak 6 data, metafora sebanyak 1 data, personifikasi sebanyak 1 data, depersonifikasi sebanyak 1 data, hiperbola sebanyak 4 data, dan erotesis sebanyak 1 data. Selain dari pada itu pada penelitian ini terdapat juga diksi dipada lirik lagu 潘美辰 (*Pan Meichen*) yaitu kata konotatif dan kata denotatif.

Kata kunci: stilistika, lirik lagu, sastra

ABSTRACT

Suryanto

Thesis

Diction and Style of Language on the song lyrics of 潘美辰 (Pan Meichen) in Stylistics analysis

In this thesis, writer analyze about “Diction and Style of Language on the song lyrics of 潘美辰 (Pan Meichen) in Stylistics analysis”. The purpose of this thesis is to know diction and the style of language that found on the song lyrics.

In this thesis the data used for this study are the five song lyrics created by Pan Meichen 潘美辰. The theory that used are the style of language and the theory about diction.

Based on the data analysis by author, so it be concluded that the lyric of Pan Meichen 潘美辰 song have 14 different style of language which is 6 repetition, 1 metaphor, 1 personification, 4 hyperbole, and 1 rhetorical question. Besides that, this lyrics also has diction which is connotative and denotative.

Keywords: *stylistics, song lyrics, literature*

摘要

施顺进

论文

有什么措词与语言风格在潘美辰的歌曲歌词中在风格学分析

在这个论文，作者研究关于“有什么措词与语言风格在潘美辰的歌曲歌词中风格学分析”。作者研究这个论文的目的是要了解有什么措词和语言风格在潘美辰的歌词里。

在写这个论文作者用潘美辰创造的五首歌曲。作者用黄伯荣和廖序东的语言风格理论来写这个论文，和跟措词有关的理论。

按照作者分析资料，所以可以知道在潘美辰的歌曲歌词共有十四语言风格，就是六个反复，一个暗喻，一个拟人，四个夸张, 和一个反问。除了有语言风格在潘美辰的歌曲歌词也有内涵和外延措词。

关键词：风格学，歌词，文学