

ABSTRAK

Nama Mahasiswa : Michelle Kezia Chandra

Tugas Akhir

Perencanaan dan Perancangan Pusat Produksi dan Pusat Souvenir Resin di Surabaya dengan Gaya Arsitektur Modern Tropis

Pusat Produksi dan Pusat *Souvenir* Resin merupakan pusat kegiatan produksi resin dan sebagai wadah untuk menjual hasil produk dari pusat produksi. Di kota Surabaya masih belum memiliki Pusat Produksi dan Pusat *Souvenir* Resin, yang dapat mewadahi seluruh kegiatan yang ada dan menjadi wadah pameran produk yang dijual, namun juga *iconic*, serta memiliki konsep modern tropis. Oleh karena itu, tujuan dari perencanaan dan perancangan ini adalah untuk dapat merencanakan dan merancang Pusat Produksi dan Pusat *Souvenir* Resin dengan pendekatan arsitektur modern tropis dan dapat mewadahi seluruh kegiatan yang ada didalamnya, serta *iconic*. Perencanaan dan perancangan Pusat Produksi dan Pusat *Souvenir* Resin ini dirancang di Kota Surabaya dengan mengambil tema Arsitektur Modern Tropis sebagai dasar perancangan, sehingga dalam proses desainnya akan memaksimalkan fungsi ruang yang ada pada bangunan, dan memperhatikan aspek penghawaan dan pencahayaan alami. Metode yang dipakai merupakan tahapan desain menurut Donna P. Duerk (1993), antara lain: Tahap persiapan, Pengumpulan data (primer dan sekunder), Analisa, Konsep perancangan, Desain arsitektur. Bentuk bangunan merupakan hasil penyesuaian kebutuhan ruang dan kondisi iklim pada site, seperti memberi banyak bukaan, atap didesain miring, terdapat perbedaan ketinggian bangunan, dan juga dilakukan *stack ventilation* agar menjaga aliran udara di dalam ruangan, sedangkan untuk penataan site dibuat terpusat, serta meminimalisir pekerasan pada site dan memberi banyak vegetasi pada ruang luar. Perencanaan dan Perancangan Pusat Produksi dan Pusat *Souvenir* Resin di Surabaya ini diharapkan dapat menjadi salah satu referensi desain di Indonesia.

Kata Kunci: Pusat Produksi, Pusat *Souvenir*, Resin, Arsitektur Modern, Arsitektur Tropis

ABSTRACT

Student Name : Michelle Kezia Chandra

Thesis

Planning and Design of Resin Production Center and Souvenir Center in Surabaya with Tropical Modern Architectural Style

The Resin Production Center and Souvenir Center is a center for resin production activities and as a place to sell products from the production center. In the city of Surabaya, there is still no Resin Production Center and Souvenir Center, which can accommodate all existing activities and become a place for product exhibitions to be sold, but also iconic, and has a tropical modern concept. Therefore, the purpose of this planning and design is to be able to plan and design the Resin Production Center and Souvenir Center with a tropical modern architectural approach and can accommodate all the activities in it, as well as iconic. The planning and design of the Resin Production Center and Souvenir Center was designed in the

city of Surabaya by taking the theme of Tropical Modern Architecture as the design basis, so that in the design process it will maximize the function of the existing space in the building, and pay attention to the aspects of natural ventilation and lighting. The method used is a design stage according to Donna P. Duerk (1993), including: preparation stage, data collection (primary and secondary), analysis, design concept, architectural design. The shape of the building is the result of adjusting the space requirements and climatic conditions at the site, such as providing many openings, the roof is designed slopingly, there are differences in the height of the building, and stack ventilation is also carried out to maintain air flow in the room, while the site arrangement is centralized, and minimizes pavement. on the site and provide plenty of vegetation in the outdoor space. The Planning and Design of the Resin Production Center and Souvenir Center in Surabaya is expected to be one of the design references in Indonesia.

Keywords: *Production Center, Souvenir Center, Resin, Modern Architecture, Tropical Architecture*