

ABSTRAK

Anastasia Sybilina

Tugas Akhir

Analisis Perbandingan Batik di Pekalongan, Jawa Tengah, Indonesia dan Batik di Anshun, Guizhou, Tiongkok

Batik memiliki sejarah yang sangat panjang di dunia. Di Tiongkok, batik muncul pada masa Dinasti Sui dan Tang, di Indonesia batik pertama kali muncul pada tahun 700-an. Pada masa Dinasti Sui dan Tang, Tiongkok menjalin hubungan yang luas dengan negara lain, terutama karena perkembangan di bidang industri perkapalan, menyebabkan banyaknya masyarakat Tiongkok yang bermigrasi ke Indonesia, sehingga batik Indonesia juga memiliki pengaruh gaya Tiongkok. Bagi masyarakat Indonesia maupun Tiongkok, batik merupakan warisan budaya yang kaya akan nilai estetikanya.

Dalam skripsi ini, penulis menganalisis persamaan dan perbedaan antara batik di Pekalongan, Jawa Tengah, Indonesia dan Anshun, Guizhou, Tiongkok. Penulis berharap dengan penelitian ini dapat meningkatkan pemahaman tentang batik di kedua negara.

Kata kunci: Batik Guizhou; Batik Jawa Tengah; Analisis Perbandingan

ABSTRACT

Anastasia Sybilina

Thesis

Culture Comparison Analysis of Batik between Pekalongan, Central Java, Indonesia and Anshun, Guizhou, China

Batik has a very long history in the world. Batik appeared in China during the Sui and Tang Dynasties, and it first appeared in the 700s in Indonesia. Because China is a country of merchants traveling around the world and because there are many Chinese immigrating to Indonesia, there is also a Chinese influence in Indonesian batik. Batik is a cultural heritage of aesthetic value for both China and Indonesia.

Through comparative research and questionnaire surveys, this article can know the similarities and differences between batik in Pekalongan, Central Java, Indonesia and Anshun, Guizhou, China.

Key word: *Batik in Guizhou; Batik in Central Java; Comparative study of batik*

摘要

戴文芳

论文

《印尼中爪哇北加浪岸地区与中国贵州安顺地区蜡染对比研究》

蜡染在世界上的历史非常悠久，在中国蜡染出现在隋唐时代，在印尼蜡染最早出现在公元 700 年左右。中国在隋唐时代与世界交流广泛，特别是由于航海业的发展，有许多中国人移民到印度尼西亚，所以在印度尼西亚的蜡染中也有中国风格的影响。蜡染对中国与印度尼西亚来说都是富有审美价值的文化遗产。本文主要对印尼中爪哇地区和中国贵州地区蜡染的相同点与不同点进行对比分析，希望通过研究提升对两个国家蜡染这一传统制作工艺的认识。

关键词：中国贵州的蜡染；印尼中爪哇的蜡染；蜡染对比研究