

ABSTRAK

Tujuan utama perencanaan dan perancangan proyek ini adalah sebagai salah satu upaya mengantisipasi kerusakan yang lebih parah lingkungan alami kota Surabaya. Permasalahannya adalah bagaimana mewujudkan suatu wadah yang dapat menginformasikan permasalahan alam dengan sederhana dan mudah dipahami serta diminati terutama oleh anak-anak dengan tetap membawa misinya.

Usaha penerapan konsep alami dalam rancang bangun arsitektur bukan hanya sekali coba. Penerapan konsep diawali pada tahapan penataan *zoning*, konsep analogi tanaman bakau dalam bentuk dan tampilan bangunan dan konsep analogi fungsi, adalah usaha mencoba menerapkan konsep alami secara menyeluruh. Sedangkan penerapan konsep alami dalam skala lebih kecil belum dapat dicoba sepenuhnya dalam pradesain ini.

Penerapan konsep dalam pradesain ini juga tidak lepas dari analisis-*analisis* secara arsitektural maupun struktural dan ditambah lagi mengenai ekonomi bangunan. Sehingga dalam pradesain ini tidak hanya sekedar dapat menerapkan konsep dalam rancang bangun saja, tetapi yang penting adalah memadukan konsep dengan batasan-batasan di atas menjadi suatu desain yang memiliki suatu nilai tambah tersendiri.

Karena itulah masih banyak kekurangan yang belum sempat tergarap, yang sangat dimungkinkan untuk studi pengembangan lebih lanjut.

