



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *FAMILY PET*  
*FUNERAL SPACE* SEBAGAI FASILITAS  
KREMATORIUM DAN KOLUMBARIUM DI  
SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR  
SIMBOLIS**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Bidang Ilmu Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Widya Kartika

oleh  
Michelle  
NRP.212.18.002

PEMBIMBING  
Ririn Dina M., S.T., M.T.  
NIP. 212/03.67/12.11/994

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA  
2022**

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kasih, berkat dan rahmat-Nya selama proses penyusunan tugas akhir sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan *Family Pet Funeral Space* Sebagai Fasilitas Krematorium dan Kolumbarium di Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Simbolis”. Penyusunan pra tugas akhir ini bertujuan untuk untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Widya Kartika Surabaya.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis memperoleh bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga penyusunan tugas akhir dapat diselesaikan dengan lancar sesuai harapan penulis. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

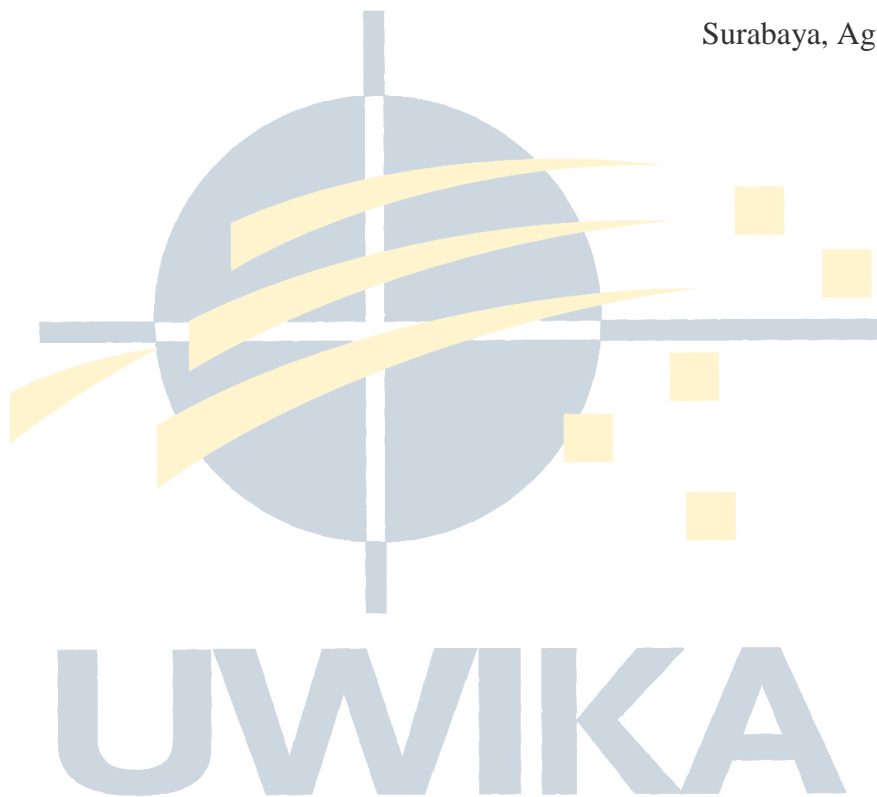
1. Filipus Priyo Suprobo, S.T., M.T. sebagai Rektor dan Dosen Wali angkatan 2018 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Widya Kartika Surabaya.
2. Ririn Dina M., S.T., M.T. sebagai dosen pembimbing 1 penulis dalam penyusunan tugas akhir ini.
3. Risma Andarini, S.T., M.T. sebagai dosen pembimbing 2 penulis dalam penyusunan tugas akhir dan Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya.
4. Bapak dan Ibu Dosen Universitas Widya Kartika Surabaya yang telah memberikan ilmu selama penulis menjadi mahasiswi Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Widya Kartika Surabaya.
5. Orang tua dan keluarga yang selalu memberi semangat, doa, dan dukungan bagi penulis dalam penyusunan tugas akhir.
6. Sahabat dan teman-teman Universitas Widya Kartika yang memberi semangat dan mendukung penulis menyelesaikan pra tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan yang penulis miliki. Maka dari itu, penulis menerima segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun agar dapat memperbaiki kekurangan yang penulis miliki. Akhir kata, penulis meminta maaf apabila terdapat kesalahan yang tidak disengaja dan semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi pembacanya.

Surabaya, Agustus 2022



Penulis



## ABSTRAK

Nama Mahasiswa: Michelle

Tugas Akhir

### **Perencanaan dan Perancangan *Family Pet Funeral Space* sebagai Fasilitas Krematorium dan Kolubarium di Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Simbolis**

Hewan peliharaan telah menjadi bagian yang sangat penting dalam kehidupan manusia. Ada yang menganggapnya sebagai teman, anak, pelindung, dan dalam kasus khusus seperti hewan pekerja (penyelamat, pendeteksi, polisi, terapi). Banyak fasilitas yang disediakan manusia untuk hewan peliharaan diantaranya hotel, toko, *mall*, kantor, dan restoran ramah hewan peliharaan. Namun, fasilitas pelayanan kematian untuk hewan peliharaan khususnya di Kota Surabaya masih sangat sulit kita jumpai sedangkan kematian adalah sebuah siklus hidup yang tidak bisa kita hindari. Berawal dari permasalahan tersebut maka diperlukan sebuah fasilitas yang dapat menampung kegiatan tersebut dan membantu manusia dalam proses berduka saat kehilangan hewan peliharaan kesayangannya.

Perencanaan dan Perancangan ini menggunakan pendekatan arsitektur simbolis dan berfokus fasilitas ruang persemayaman, krematorium, dan kolubarium untuk hewan peliharaan anjing dan kucing. Dengan pendekatan arsitektur simbolis, diharapkan *Family Pet Funeral Space* dapat menjadi tempat bagi pecinta hewan di Kota Surabaya yang sedang berduka.

**Kata Kunci:** Hewan Peliharaan, Fasilitas Pelayanan Kematian, Simbolis



UWIKARTIKA

## **ABSTRACT**

*Name: Michelle*

*Thesis*

***Planning and Design of Family Pet Funeral Space as a Crematorium and Columbarium Facility in Surabaya with a Symbolic Architectural Approach***

*Pets have become a very important part of human life. Some consider them a friend, child, protector, and in special cases like a working animal (rescue, detective, policeman, therapy). Many facilities provided by humans for pets include hotels, shops, malls, offices, and pet-friendly restaurants. However, death service facilities for pets, especially in the city of Surabaya, are still very difficult to find, while death is a life cycle that we cannot avoid. Starting from these problems, we need a facility that can accommodate these activities and help humans in the grieving process when they lose their loving pet.*

*This planning and design uses a symbolic architectural approach and focuses on crematorium, crematorium, and columbarium facilities for dogs and cats. With a symbolic architectural approach, it is hoped that the Family Pet Funeral Space can become a place for animal lovers in the city of Surabaya who are grieving.*

***Keywords: Pets, Death Service Facilities, Symbolic***



**UWIKKA**

## DAFTAR ISI

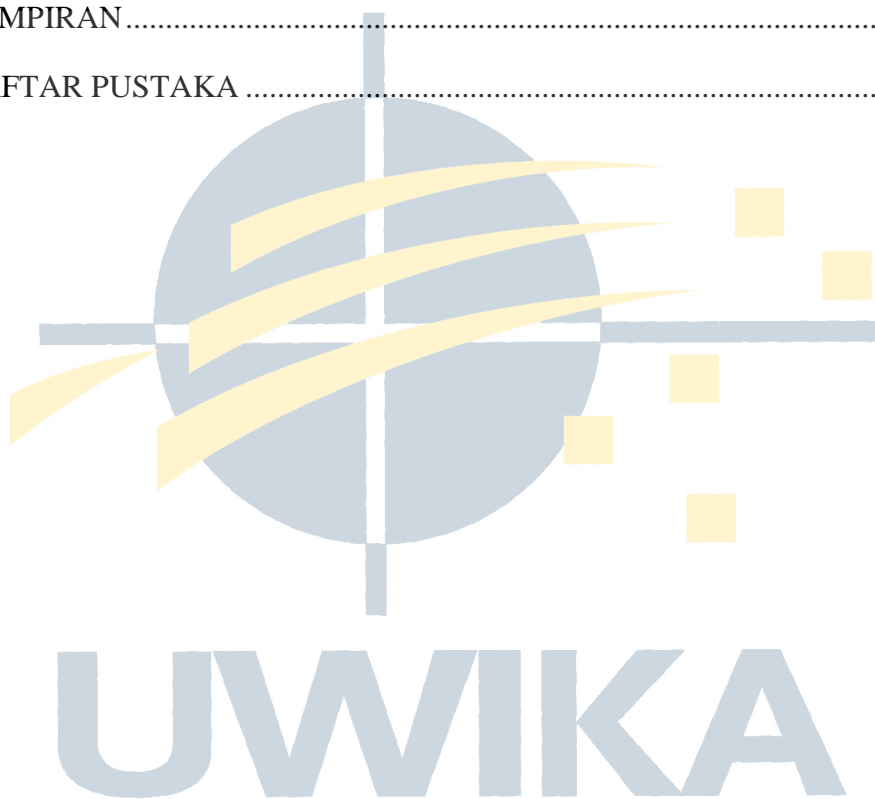
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
BAB I.....	1
1.1 Definisi dan Judul.....	1
1.2 Latar Belakang .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Perancangan .....	3
1.5 Manfaat Perancangan .....	3
1.6 Batasan Masalah.....	4
1.7 Sistematika Pelaporan .....	4
BAB II.....	6
2.1 Definisi Perencanaan.....	6
2.2 Definisi Perancangan.....	6
2.3 Hubungan Perencanaan dan Perancangan .....	7
2.3.1 Wujud Dasar Ruang.....	7
2.3.2 Organisasi Ruang .....	8
2.5 <i>Funeral Space</i> .....	11
2.6 Persyaratan Umum Lokasi Tempat Pemakaman.....	11
2.7 Arsitektur Simbolis.....	12
2.8 Prinsip Perancangan Arsitektur Simbolis.....	12

2.9 Penggunaan Simbolis .....	12
2.10 Interpretasi Tema dan Konsep.....	14
2.11 Sintesa .....	15
2.12 Studi Objek Sejenis .....	16
2.12.1 Pondok Pengayom Satwa.....	16
2.12.2 <i>Von Briss Dog Care</i> .....	18
2.12.3 <i>Animal Shelter and Pet Crematorium Lommel</i> .....	21
2.12.4 Resume Studi Objek Sejenis.....	25
BAB 3 .....	27
3.1 Jenis dan Sumber Pengumpulan Data .....	27
3.2.1 Analisis Fisik .....	28
3.2.2 Analisis Non-Fisik .....	28
3.3 Studi Bentuk .....	28
3.4 Konsep Perancangan .....	28
3.5 Pengembangan Desain .....	28
BAB IV .....	30
4.1 Program Ruang.....	30
4.1.1 Analisa Pengguna .....	30
4.1.2 Analisa Kegiatan .....	30
4.1.3 Analisa Sistem Sirkulasi .....	32
4.1.4 Analisa Ruang Spesifik.....	32
4.1.5 Analisa Kebutuhan Luas Ruang .....	34
4.1.6 Analisa Persyaratan Ruang .....	36
4.1.7 Pengelompokan Ruang .....	37
4.1.8 Analisa Pola Hubungan Ruang.....	38

4.2 Pemilihan Site dan Analisa Site .....	41
4.2.1 Alternatif Site 1.....	41
4.2.2 Alternatif Site 2.....	54
4.2.3 Resume Analisa Site 1 dan 2 .....	65
4.2.4 Resume Analisa Site Terpilih .....	68
4.2.5 Sequence .....	69
4.3 Studi Bentuk .....	72
4.3.1 Transformasi Bentuk.....	72
4.3.2 Estetika dan Material Bahan .....	72
4.4 Sistem Struktur Atap Dinding Pondasi .....	73
4.5 Sistem Utilitas Bangunan .....	75
4.5.1 Air Bersih.....	75
4.5.2 Air Kotor.....	75
4.5.3 Air Hujan .....	76
4.5.4 Sistem Kebakaran dan Keamanan .....	77
4.5.5 Sistem Asap Pembakaran Krematorium .....	77
4.5.6 Sistem Jaringan Listrik .....	78
4.5.7 Sistem Penangkal Petir .....	78
BAB V.....	79
5.1 Konsep Makro Family Pet Funeral Space .....	79
5.2 Konsep Mikro Family Pet Funeral Space untuk Bentuk .....	79
5.3 Konsep Mikro Family Pet Funeral Space untuk Ruang .....	81
5.4 Konsep Mikro Family Pet Funeral Space untuk Tatanan Site .....	84
5.5 Pengembangan Desain .....	86
5.5.1 Studi Desain <i>Layout Plan</i> dan <i>Site Plan</i> .....	86



5.5.2 Studi Desain Denah .....	87
5.5.3 Studi Desain Bentuk .....	90
5.5.4 Aplikasi Sistem Bangunan.....	92
BAB VI.....	94
6.1 Kesimpulan.....	94
6.2 Saran .....	94
LAMPIRAN.....	95
DAFTAR PUSTAKA .....	xvii



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Hubungan Antar Massa.....	40
--------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rumah Gadang sebagai simbol restoran padang.....	13
Gambar 2. 2 Rumah Gadang Minangkabau .....	13
Gambar 2. 3 Museum Tsunami Aceh .....	13
Gambar 3. 1 Alur diagram metode perancangan .....	29
Gambar 4. 1 Diagram konsep sirkulasi .....	32
Gambar 4. 2 Diagram konsep hubungan antar massa .....	38
Gambar 4. 3 Analisa hubungan ruang mikro .....	38
Gambar 4. 4 Analisa hubungan ruang mikro .....	39
Gambar 4. 5 Analisa hubungan ruang mikro .....	39
Gambar 4. 6 Bubble Diagram Zonasi Ruang .....	40
Gambar 4. 7 Peta lokasi site 1 .....	41
Gambar 4. 8 Kondisi site.....	41
Gambar 4. 9 Peta peruntukan lahan site 1 .....	42
Gambar 4. 10 Suasana lingkungan di sekitar site .....	43
Gambar 4. 11 Analisa dan respon terhadap matahari .....	44
Gambar 4. 12 Analisa dan respon terhadap angin.....	45
Gambar 4. 13 Analisa dan respon terhadap suhu dan kelembapan.....	46
Gambar 4. 14 Analisa dan respon terhadap vegetasi .....	47
Gambar 4. 15 Analisa dan respon terhadap kebisingan .....	48
Gambar 4. 16 Analisa dan respon terhadap view from site .....	49
Gambar 4. 17 View pada sisi Barat site adalah Mitra 10, Jl.Ayani dan lahan kosong .....	50
Gambar 4. 18 View pada sisi Selatan site adalah rumah warga, Gedung Avian, dan gedung tinggi lainnya .....	50
Gambar 4. 19 Analisa dan respon terhadap view to site .....	51
Gambar 4. 20 Analisa bangunan sekitar .....	52
Gambar 4. 21 Akses menuju tapak .....	52

Gambar 4. 22 Kondisi jalan akses menuju tapak .....	53
Gambar 4. 23 Peta lokasi site 2 .....	54
Gambar 4. 24 Peta peruntukan lahan site 2 .....	55
Gambar 4. 25 Suasana lingkungan di sekitar site .....	55
Gambar 4. 26 Analisa dan respon terhadap matahari .....	56
Gambar 4. 27 Analisa dan respon terhadap angin.....	57
Gambar 4. 28 Analisa dan respon terhadap suhu dan kelembapan.....	58
Gambar 4. 29 Analisa dan respon terhadap vegetasi .....	59
Gambar 4. 30 Analisa dan respon terhadap kebisingan .....	60
Gambar 4. 31 Analisa dan respon terhadap view from site .....	61
Gambar 4. 32 Analisa dan respon terhadap view to site .....	62
Gambar 4. 33 Analisa bangunan sekitar .....	63
Gambar 4. 34 Akses menuju tapak .....	63
Gambar 4. 35 Kondisi jalan akses menuju tapak .....	64
Gambar 4. 36 Kondisi sekitar site .....	68
Gambar 4. 37 Block plan hasil analisis site .....	68
Gambar 4. 38 Ilustrasi area parkir mobil dan jalur pedestrian.....	69
Gambar 4. 39 Ilustrasi lobby dan hall area persemayaman .....	70
Gambar 4. 40 Ilustrasi ruang persemayaman.....	70
Gambar 4. 41 Ilustrasi ruang kremasi .....	71
Gambar 4. 42 Ilustrasi ruang kolumbarium menggunakan lemari kaca .....	71
Gambar 4. 43 Contoh penggunaan material kaca .....	73
Gambar 4. 44 Contoh Penggunaan Atap Dak Beton .....	73
Gambar 4. 45 Gambar Sistem Struktur Rangka.....	74
Gambar 4. 46 Gambar sistem pondasi footplat.....	74
Gambar 4. 47 Sistem tandon atas.....	75
Gambar 4. 48 Contoh sistem pembuangan air kotor.....	76
Gambar 4. 49 Contoh sistem pembuangan air bekas .....	76
Gambar 4. 50 Skema pembuangan air hujan .....	77
Gambar 4. 51 Skema Utilitas Asap Pembakaran .....	78
Gambar 4. 52 Skema penangkal petir .....	78

Gambar 5. 1 Bentuk massa area persemayaman.....	80
Gambar 5. 2 Contoh fasad dan entrance .....	80
Gambar 5. 3 Contoh penggunaan warna abu-abu untuk menunjang fungsi bangunan .....	81
Gambar 5. 4 Contoh ruangan luas dengan plafon tinggi.....	82
Gambar 5. 5 Contoh konsep ruang untuk ruang persemayaman .....	82
Gambar 5. 6 Konsep ruang untuk ruang kremasi.....	83
Gambar 5. 7 Konsep ruang untuk ruang kolumbarium.....	83
Gambar 5. 8 Konsep Hubungan Antar Massa.....	84
Gambar 5. 9 Konsep Penataan Massa .....	84
Gambar 5. 10 Konsep ruang terbuka hijau.....	85
Gambar 5. 11 Ruang terbuka hijau .....	85
Gambar 5. 12 Studi site plan.....	86
Gambar 5. 13 Studi layout plan.....	86
Gambar 5. 14 Studi denah massa persemayaman .....	87
Gambar 5. 15 Studi denah massa krematorium dan kolumbarium .....	89
Gambar 5. 16 Perspektif bentuk bangunan kolumbarium.....	91
Gambar 5. 17 Skema sistem bangunan .....	93

UWIKKA