



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *BOOK CAFE*
DI KABUPATEN JEMBER DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian S-1
Bidang Ilmu Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Widya Kartika

oleh

KENNANT EVANDER JESSAVI
212.17.006

UWIKA

PEMBIMBING

Dr. F. PRIYO SUPROBO, S.T., M.T.
212/06.75/11.11/992

**PRODI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA
2022**

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat – Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul: “Perencanaan dan Perancangan *Book Café* di Kabupaten Jember dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” dengan baik dan lancar tanpa suatu halangan apapun.

Tugas Akhir merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur di Universitas Widya Kartika. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan beberapa pihak, maka tidak lupa kami mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Ririn Dina Mufianti, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Widya Kartika, Surabaya.
2. Risma Andarini, S.T., M.T. selaku Kepala Prodi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya
3. Dr. F. Priyo Suprobo S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 1 dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Hana Rosilawati, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing 2 dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Teman – teman yang sudah berkontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Orang tua yang telah menemani dan memberikan dukungan selama pengerjaan Tugas Akhir,
7. Dan semua pihak yang belum sempat Penulis sebut satu persatu yang telah membantu kami dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Surabaya, 27 Juli 2022

Penyusun

ABSTRAK

Nama Mahasiswa : Kennant Evander Jessavi
Tugas Akhir
Perencanaan dan Perancangan *Book Café* di Kabupaten Jember dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

Book café diambil dari kata *manga café*, yang menyediakan tempat yang nyaman untuk membaca dan buku untuk rekreasi, terutama bagi yang kesulitan membeli buku atau tidak memiliki tempat membaca yang nyaman. *Book café* dapat menjadi solusi untuk masyarakat Kabupaten Jember mengakses buku dan tempat untuk membaca buku yang terjangkau dan nyaman.

Metode pendekatan yang digunakan adalah arsitektur perilaku. Metode ini dipilih karena dengan fungsi bangunan sebagai tempat rekreasi, perilaku pengguna adalah faktor utama dalam menentukan desain. *Site* yang dipilih berada di tengah kota agar dapat diakses dengan mudah. *Site* berbentuk persegi panjang dengan luas 4880.5m². *Site* memiliki kemiringan yang turun ke arah selatan *site*.

Desain *site* dan bangunan dioptimalkan dengan analisa *site* dan penerapan konsep “Perilaku dalam membaca dan bersosialisasi”. Perilaku membaca didefinisikan sesuai tujuan dan karakteristik penggunaannya. Perilaku bersosialisasi dibedakan menjadi dua yaitu perilaku individu seperti persepsi, kognisi serta perilaku spasial dan perilaku sosial seperti ruang personal, teritori, kesesakan dan kepadatan serta privasi.

Dalam penataan *site* arsitektur perilaku yang di terapkan adalah persepsi serta kesesakan dan kepadatan. Persepsi yang diinginkan adalah *site* yang nyaman untuk dinavigasi. Kesesakan dan kepadatan diminimalisasi dengan bukaan di sekeliling *site* sehingga sisi *site* terlihat mendapat pencahayaan dan penghawaan alami.

Bentuk bangunan diambil dari penggambaran fungsi bangunan, pengakomodasian perilaku pengguna serta hasil analisis *site*. Penggambaran fungsi bangunan yang diambil adalah fungsi sebagai bangunan komersil yang berbentuk kotak serta sebagai *book café* yang berbentuk *book shelf*. Elemen utama dari analisa *site* yang membentuk bangunan adalah analisa matahari yang membuat bentuk persegi panjang untuk meminimalkan panas matahari terutama dari Barat serta analisa view yang membentuk potongan di ujung kotak serta orientasi bangunan.

Booth baca berfungsi untuk memberikan ruang personal untuk membaca dengan fokus dan minim gangguan. Karakteristik penggunaannya adalah orang remaja dan dewasa yang membutuhkan ketenangan agar bisa fokus. Maka ruangan dirancang dengan tembok tertutup untuk memberikan privasi kemudian diberikan indoor garden dan skylight agar tidak sesak serta diberi warna yang bernuansa sejuk dan tenang. Tugas akhir ini diharapkan untuk menjadi salah satu referensi dari *book café* di Indonesia

Kata Kunci: *book café*, arsitektur perilaku, Kabupaten Jember

ABSTRACT

Student Name : Kennant Evander Jessavi

Thesis

Planning and Designing of Book Café in Jember with Behavioral Architecture Approach.

Book café is adopted from manga café. Book café provides comfortable place for reading dan books for recreation, mainly for ones that have difficulty to buy books or don't have comfortable place for reading. Book Café is a solution for Jember people for the lack of access to books also affordable and comfortable place for reading.

Approach method chosen is behavioral architecture. This approach was chosen because the main function of this building is for recreational, user behavior is the main factor of design creation. Site chosen located in the downtown so it can be easily accessed. This site has rectangular shape dan area 4880.5m². Site inclining down towards south.

Site and building design are optimized with site analysis and application of concept of "behavior in reading and socialization". Reading behavior is defined according to the purpose and user's characteristic. Social behavior is divided into 2: individual behavior such as perception, spatial recognition, also spatial behavior and social behavior such as personal space, territory, overcrowding, also privacy.

In site setup applied behavior architecture are opening to prevent overcrowding, and layout that gives perception of easy dan comfortable to be navigated. Building shaped from its function image which is boxy shape as commercial building and book shelf shape as book café. The main element of site analysis are solar analysis that create rectangular shape to minimize solar heat and view analysis that dictate building orientation and a cut at the tip of the rectangle.

Reading booths function to give personal space for focused reading and minimal distraction. Its user characteristic are teenager and adult that require silence to focus. These rooms are designed with closed wall to provide privacy and indoor garden also skylight to prevent claustrophobic. Its color setup intended to gives tranquil and cool feeling. This thesis is expected to be one of reference of book café in Indonesia.

Keyword: book café, behavior architecture, Jember City

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS & PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIK TUGAS AKHIR PERIODE GENAP TAHUN 2021/2022..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN TUGAS AKHIR..... | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| ABSTRAK | v |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xv |
| BAB I..... | 16 |
| 1.1. Definisi dan Judul..... | 16 |
| 1.2. Latar Belakang..... | 17 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 19 |
| 1.4. Tujuan Penelitian..... | 19 |
| 1.5. Manfaat Penelitian..... | 20 |
| 1.5.1. Subjektif..... | 20 |
| 1.5.2. Objektif | 20 |
| 1.6. Batasan Masalah..... | 21 |
| 1.7. Sistematika Laporan..... | 21 |
| BAB II..... | 23 |
| 2.1 Perencanaan dan Perancangan..... | 23 |
| 2.1.1. Teori Perencanaan dan Perancangan..... | 24 |
| 2.2 Arsitektur Perilaku..... | 28 |
| 2.2.1. Prinsip-prinsip Arsitektur Perilaku | 28 |
| 2.2.2. Proses dan Pola Perilaku Manusia | 29 |
| 2.3 Perilaku Membaca di Perpustakaan..... | 33 |
| 2.3.1 Karakteristik Anak Anak | 33 |
| 2.3.2 Karakteristik Orang Dewasa..... | 38 |
| 2.3.3 Kegiatan Membaca | 40 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 2.4 | Karakteristik Warna dan Efek Psikologisnya..... | 41 |
| 2.5 | Material dan Persepsinya..... | 43 |
| 2.6 | Manga Café dan Book Cafe | 43 |
| 2.7 | Panduan Tata Ruang dan Perabot Perpustakaan | 44 |
| 2.7.1 | Kebutuhan Ruang | 44 |
| 2.7.2 | Prinsip Umum Penempatan Ruang..... | 45 |
| 2.7.3 | Memenuhi Kenyamanan Pengguna | 46 |
| 2.8. | Kriteria Ruang yang Mendukung Membaca | 52 |
| 2.9. | Preferensi Membaca | 52 |
| 2.10 | Ruang baca anak..... | 53 |
| | Kesimpulan | 55 |
| 2.11 | Studi Objek Sejenis | 56 |
| 2.11.1 | Joy-Cafe Hakurindai | 56 |
| 2.11.2 | Manga Kissa Pontianak..... | 58 |
| 2.11.3 | Sejedewe Kafe and Resto..... | 61 |
| 2.11.4 | Resume Studi Objek Sejenis | 63 |
| BAB III | | 73 |
| 3.1. | Tahap Persiapan | 73 |
| 3.2. | Pengumpulan Data | 73 |
| 3.3 | Analisis..... | 74 |
| 3.4 | Konsep Perancangan | 75 |
| 3.5 | Desain Arsitektur..... | 75 |
| 3.6. | Alur Desain..... | 75 |
| BAB IV | | 79 |
| 4.1 | Tahap Programming | 79 |
| 4.1.1. | Analisis <i>site</i> | 79 |
| 4.1.2. | Program Ruang | 96 |
| 4.1.3 | Studi Bentuk..... | 115 |
| 4.1.4 | Struktur dan Utilitas..... | 120 |
| BAB 5 | | 131 |
| 5.1 | Konsep Desain..... | 131 |
| 5.1.1 | Konsep Makro | 131 |

| | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 5.1.2 Konsep Mikro | 132 |
| 5.2 Pengembangan Desain..... | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2.1 Transformasi Desain | Error! Bookmark not defined. |
| 5.2.2 Utilitas | 141 |
| BAB 6 | 145 |
| 6.1 Kesimpulan..... | 145 |
| 6.2 Saran..... | 145 |
| DAFTAR PUSTAKA | 146 |



DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 2.1 Karakteristik warna dan efek psikologisnya | 41 |
| Tabel 2.2 Jenis dan Kesan Bahan | 43 |
| Tabel 2.3 Analisa Studi Objek Sejenis Aktivitas, perilaku dan budaya pengguna .. | 63 |
| Tabel 2.4 Analisa Studi Objek Sejenis Fungsional Bentuk..... | 64 |
| Tabel 2.5 Analisa Studi Objek Estetika Bentuk..... | 65 |
| Tabel 2.6 Analisa Studi Objek Sejenis Penataan Ruang..... | 66 |
| Tabel 2.7 Analisa Objek Sejenis Desain Interior..... | 67 |
| Tabel 2.8 Analisa Studi Objek Sejenis Kebutuhan Ruang..... | 68 |
| Tabel 2.9 Analisa Tatanan Massa dalam Bangunan..... | 70 |
| Tabel 2.10 Tanggapan Studi Objek Sejenis | 70 |
| Tabel 4.1 Analisa Alternatif <i>site</i> | 80 |
| Tabel 4.2 Analisa BEP <i>Book Café</i> | 88 |
| Tabel 4.3 Kebutuhan dan Fungsi Ruang..... | 98 |
| Tabel 4.4 Persyaratan Ruang..... | 103 |
| Tabel 4.5 Studi Besaran Ruang..... | 105 |
| Tabel 4.6 Hubungan Antar Ruang..... | 109 |

UWIKKA

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Diagram teori..... | 23 |
| Gambar 2.2 Skala ruang..... | 28 |
| Gambar 2.3 Analisis distribusi alasan memilih tempat membaca | 52 |
| Gambar 2.4 Jenis bacaan mahasiswa UI | 52 |
| Gambar 2.5 Preferensi format media baca mahasiswa UI berdasarkan jenis bacaannya..... | 53 |
| Gambar 2.6 Rekomendasi desain perpustakaan anak | 55 |
| Gambar 2.7 Tampak Depan Joy-Cafe Hakurindai | 56 |
| Gambar 2.8 Lokasi Joy-Cafe Hakurindai | 56 |
| Gambar 2.9 Denah Joy-Café Hakurindai | 57 |
| Gambar 2.10 Tampak Manga Kissa Pontianak..... | 59 |
| Gambar 2.11 Alur aktivitas pengguna | 59 |
| Gambar 2.12 Daftar nama-nama ruang dan hubungan antar ruang | 60 |
| Gambar 2.13 Denah lantai dasar dan lantai 1 | 60 |
| Gambar 2.14 Denah lantai 2 dan lantai 3 | 61 |
| Gambar 2.15 Lokasi Sejedewe Kade and Resto..... | 61 |
| Gambar 2.16 Denah Sejedewe Kafe and Resto..... | 62 |
| Gambar 3.1 Metode Perancangan..... | 75 |
| Gambar 4.1 Peta Kota Jember | 79 |
| Gambar 4.2 Lokasi <i>site</i> | 83 |
| Gambar 4.3 Luasan <i>site</i> Terpilih | 83 |
| Gambar 4.4 Analisa Matahari | 84 |
| Gambar 4.5 Analisa Air Hujan | 85 |
| Gambar 4.6 Analisis Hembusan Angin | 85 |
| Gambar 4.7 Arah Hembusan Angin Tahunan | 86 |
| Gambar 4.8 Rata-rata Suhu Kab. Jember | 86 |
| Gambar 4.9 Rata-rata Kelembaban Kab. Jember..... | 86 |
| Gambar 4.10 Pepohonan Utara | 87 |
| Gambar 4.11 Vegetasi dalam <i>site</i> | 87 |
| Gambar 4.12 Analisa Hubungan dan Sirkulasi..... | 87 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.13 Pagar seng <i>existing</i> | 88 |
| Gambar 4.14 Lantai <i>Existing</i> | 88 |
| Gambar 4.15 Analisa Sudut Pandang <i>View to site</i> | 89 |
| Gambar 4.16 Tanggapan <i>View from site</i> | 90 |
| Gambar 4.17 Analisa <i>View through site</i> | 91 |
| Gambar 4.18 Rekomendasi Desain Analisis Matahari | 91 |
| Gambar 4.19 Rekomendasi Desain Analisis Hujan | 92 |
| Gambar 4.20 Rekomendasi Desain Analisis Angin | 93 |
| Gambar 4.21 Rekomendasi Desain Analisis Hubungan dan Sirkulasi..... | 93 |
| Gambar 4.22 Rekomendasi Desain Analisis <i>View to site</i> | 94 |
| Gambar 4.23 Rekomendasi Desain Analisis <i>View from site</i> | 95 |
| Gambar 4.24 Rekomendasi Desain Analisis <i>View through site</i> | 95 |
| Gambar 4.25 Analisis Orientasi Bangunan | 96 |
| Gambar 4.26 Struktur Organisasi Perusahaan | 98 |
| Gambar 4.27 Penzoningan | 110 |
| Gambar 4.28 Organisasi Ruang | 110 |
| Gambar 4.29 Gambar Bubble Zoning..... | 111 |
| Gambar 4.30 Hirarki Ruang Lt.1..... | 112 |
| Gambar 4.31 Hirarki Ruang Lt.2 | 112 |
| Gambar 4.32 Ilustrasi Ruang Depan | 113 |
| Gambar 4.33 Ilustrasi Kafe | 113 |
| Gambar 4.34 Ilustrasi Book Corner (Kiri) | 114 |
| Gambar 4.35 Ilustrasi Booth Membaca (kanan) | 114 |
| Gambar 4.36 Ilustrasi Ruang Baca Anak | 114 |
| Gambar 4.37 Perpustakaan Jember | 116 |
| Gambar 4.38 Rumah Dinas Bupati | 116 |
| Gambar 4.39 Gedung UnMuh | 116 |
| Gambar 4.40 Toko Buku Gramedia | 116 |
| Gambar 4.41 Mall Golden Market | 116 |
| Gambar 4.42 Bank BRI..... | 116 |
| Gambar 4.43 Pertokoan | 116 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.44 Lemari Buku | 117 |
| Gambar 4.45 Kenaikan lantai | 118 |
| Gambar 4.46 Kenaikan langit langit | 118 |
| Gambar 4.47 Transformasi Bentuk | 119 |
| Gambar 4.48 Contoh bahan material yang akan digunakan | 120 |
| Gambar 4.49 Ilustrasi Pengerjaan Pondasi Bored Pile (kiri) | 121 |
| Gambar 4.50 Gambar Bored Pile (kanan)..... | 121 |
| Gambar 4.51 Gambar Struktur Konstruksi Rangka | 122 |
| Gambar 4.52 Contoh Struktur Atap Dek Beton | 122 |
| Gambar 4.53 Skema Air Bersih | 123 |
| Gambar 4.54 Skema Limbah Cair | 123 |
| Gambar 4.55 Skema Limbah Padat | 123 |
| Gambar 4.56 Skema Air Hujan | 124 |
| Gambar 4.57 Skema sistem CCTV | 126 |
| Gambar 4.58 Sistem Kelistrikan | 126 |
| Gambar 4.59 Sistem AC VRV | 127 |
| Gambar 4.60 Sistem penangkal petir <i>eksternal</i> | 128 |
| Gambar 4.61 Sistem perlindungan <i>internal</i> | 129 |
| Gambar 4.62 Sistem <i>Elevator / Lift</i> | 129 |
| Gambar 5.1 Konsep Makro | 131 |
| Gambar 5.2 Konsep Penataan Massa | 132 |
| Gambar 5.3 Konsep Bentuk | 134 |
| Gambar 5.4 Tanaman yang dipakai | 135 |
| Gambar 5.5 Furnitur dan posisi duduk pengguna | 136 |
| Gambar 5.6 Konsep <i>Booth</i> Membaca | 136 |
| Gambar 5.7 Konsep Ruang Baca Terbuka | 137 |
| Gambar 5.8 Ilustrasi konsep Book Corner | 138 |
| Gambar 5.9 Konsep Kafe | 139 |
| Gambar 5.10 Konsep Ruang Baca Anak | 140 |
| Gambar 5.11 Sistem Air Bersih | 141 |
| Gambar 5.12 Sistem Air Kotor | 141 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Gambar 5.13 Sistem Air Hujan | 142 |
| Gambar 5.14 Sistem CCTV | 142 |
| Gambar 5.15 Sistem Kelistrikan | 143 |
| Gambar 5.16 Sistem AC..... | 143 |
| Gambar 5.17 Sistem Lift | 144 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| <i>Site Plan</i> | 149 |
| <i>Layout Plan</i> | 150 |
| Tampak Depan, Belakang, Samping, Sisi Parkiran | 151 |
| <i>Site Section</i> | 152 |
| Denah Basement, Lantai 1 | 153 |
| Denah Lantai 2, Rooftop | 154 |
| <i>Section A, B</i> | 155 |
| <i>Section C, D</i> | 156 |
| Detail Struktur 1, 2 | 157 |
| Perspektif, Detail <i>Interior, Exterior</i> | 158 |



UWIKA