



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *SHOWROOM* DAN
TEST DRIVE MOBIL PRIBADI DI SURABAYA DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Bidang Ilmu Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Widya Kartika

oleh
RAHMAT PUJANTO
21218007

PEMBIMBING
HANA ROSILAWATI, S.T., M.T.
212/02.92/09.18/156

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA
2022**

KATA PENGANTAR

Segala hormat dan puji syukur kehadirat Tuhan yang Maha Esa atas Rahmat-Nya, orang tua dan keluarga saya yang sudah memberi dorongan semangat, kepada rektor dan dekan Universitas Widya Kartika, sehingga dapat diselesaikannya Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan *Showroom* dan *Test Drive* Mobil di Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer”, dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Perencanaan ini ditujukan agar mengurangi dampak stress dari masyarakat perkotaan yang sangat disibukkan dengan urusan pekerjaan dan membutuhkan ruang untuk meredakan stress pada waktu yang bersamaan harus mengerjakan pekerjaannya. Berkat bantuan, motivasi, dan kerjasama dari berbagai pihak maka tidak mungkin akan terselesaikan. Maka dari itu penulis menyampaikan ucapan rasa terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada :

1. Bapak Dr. F. Priyo Suprobo, S.T., M.T., selaku rektor universitas Widya Kartika Surabaya
2. Ririn Dina Mutfianti S.T., M.T., selaku dekan fakultas Teknik Universitas Widya Kartika Surabaya
3. Risma Andarini, S.T.,M.T., selaku Ka. Prodi, yang telah memberikan bimbingan serta arahan
4. Hana Rosilawati, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing 1, yang telah memberikan bimbingan, nasihat, serta arahan.
5. Ary Dwi Jatmiko, S.T., M.T., selaku dosen pembimbing 2, yang telah memberikan bimbingan, nasihat, serta arahan
6. Teman-teman progam Studi Arsitektur yang telah memberi dukungan dan semangat dalam penyusunan tugas akhir

Surabaya, 26 Juli 2022

Penulis



Rahmat Pujiyanto

ABSTRAK

Nama Mahasiswa : Rahmat Pujiyanto

Tugas Akhir

Perencanaan dan Perancangan Showroom dan Test Drive Mobil Pribadi di Surabaya Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer

Penulisan tugas akhir ini bertujuan untuk memaparkan segala sesuatu mengenai *showroom* dan *test drive*. Pemilihan judul ini dikarenakan sedikitnya desain *showroom* yang tidak memiliki area *test drive* sendiri dan juga dikarenakan rata-rata gedung *showroom* dengan merk ternama telah memiliki desainnya masing-masing, sehingga hasil analisa mendapatkan rancangan *showroom* dengan area *test drive* mobil pribadi dengan pendekatan arsitektur kontemporer, dengan tujuan agar desain *showroom* ini menjadi pusat otomotif yang dapat menampung dan bekerja sama dengan beberapa merk mobil dengan kelebihan desain yang dimiliki yaitu area *test drive* kendaraan, dan juga bertujuan agar pembeli dapat merasakan langsung saat ingin membeli mobil yang diinginkan. Hasil dari desain ini mendapatkan pra rancangan *showroom* yang dilengkapi dengan area *test drive* sehingga dapat digunakan untuk rancangan di kedepannya.

Kata kunci : *showroom*, *test drive*, kontemporer

ABSTRACT

Latar belakang, tujuan, hasil

Student Name : Rahmat Pujiyanto

Thesis

Planning and Designing a Private Car Showroom and Test Drive in Surabaya With a Contemporary Architectural Approach

The purpose of this final project aims to explain everything about the showroom and test drive. In writing this final project, data collection can be obtained through journals and the internet. Many things are in the form of information obtained to facilitate the preparation of the final project. Not only that, but we can also find out important things that we didn't know about (1) showroom and test drive, (2) minimum standard of space, (3) as well as basic facilities for showroom and test drive. The conclusion that can be drawn from the results of this study is the lack of understanding of showrooms and test drives.

Key word : showroom, test drive, minimum system requirement, basic facility.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	1
HALAMAN JUDUL.....	2
LEMBAR PERNYATAAN.....	3
LEMBAR PENGESAHAN	4
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG AKHIR TUGAS AKHIR	5
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK.....	7
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR TABEL	12
DAFTAR GAMBAR.....	13
DAFTAR LAMPIRAN	16
BAB I PENDAHULUAN	17
1.1 Definisi Judul.....	17
1.1.1 Definisi Perancangan.....	17
1.1.2 Definisi Perencanaan	17
1.1.3. Definisi <i>Showroom</i>	17
1.1.4. Definisi Test Drive Mobil.....	18
1.1.5. Mobil Pribadi.....	18
1.1.6. Definisi Surabaya.....	18
1.1.7. Definisi Arsitektur Kontemporer.....	18
1.2. Latar Belakang.....	19
1.3. Rumusan Masalah.....	21
1.4. Tujuan Perancangan	21
1.5. Manfaat perancangan.....	21
1.6. Batasan Masalah	21
1.7. Sistematika Pelaporan	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	23
2.1 Perencanaan dan Perancangan	23

2.1.1	Perencanaan	23
2.1.2	Perancangan.....	24
2.1.3	Kesimpulan Perencanaan dan perancangan.....	24
2.2	<i>Showroom</i>	25
2.2.1	Tujuan dan Fungsi <i>showroom</i>	25
2.2.2	Jenis – jenis <i>Showroom</i>	26
2.2.3	Klasifikasi <i>Showroom</i>	26
2.2.4	Contoh <i>Showroom</i>	27
2.2.5	Kesimpulan <i>Showroom</i>	27
2.3	Test Drive	28
2.3.1	Polisi Tidur.....	29
2.3.2	Jalan Rusak.....	30
2.3.3	Jalan Tanjakan.....	34
2.3.4	Jalan Berair.....	35
2.3.5	Radius Putar Mobil.....	35
2.3.6	Kesimpulan <i>Test Drive</i>	36
2.4	Mobil Pribadi.....	36
2.5	Arsitektur Kontemporer.....	39
2.5.1	Sejarah Arsitektur Kontemporer.....	40
2.5.2	Perkembangan Arsitektur Kontemporer	42
2.5.3	Karakteristik Arsitektur Kontemporer.....	42
2.5.4	Prinsip Arsitektur Kontemporer.....	47
2.5.5	Sintesa Teori.....	48
2.6	Studi Objek Sejenis.....	51
2.6.1.	Toyota Driving Experience, Sunter, Jakarta Utara	51
2.6.2.	Toyota Asri Motor, Pucang, Surabaya	55
2.6.3.	Automotive Showroom in Hering / Krads.....	59
2.6.4.	Resume Objek Sejenis.....	63
BAB III METODE DESAIN.....		64
3.1	Tahap Persiapan.....	64
3.2	Pengumpulan Data.....	64

3.3	Analisa.....	65
3.4	Alur Perancangan.....	66
3.5	Desain Arsitektur.....	66
3.6	Alur Desain.....	66
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		69
4.1	Progam Ruang.....	69
4.1.1	Perilaku dan Aktivitas.....	69
4.1.2	Alur Aktivitas.....	70
4.1.3	Kebutuhan Ruang.....	71
4.1.4.	Persyaratan Ruang.....	75
4.1.5.	Studi Besar Ruang.....	77
4.1.5.1.	Showroom.....	77
4.1.5.2.	Kafe.....	78
4.1.5.3.	Test Drive.....	78
4.1.5.4.	Pengelola.....	79
4.1.6.	Studi Lux Ruang.....	80
4.1.7.	Pengelompokan Ruang.....	82
4.1.8.	Hubungan Ruang.....	83
4.1.9	Penzoningan.....	86
4.1.10	Organisasi Antar Ruang.....	86
4.2	Analisa Site.....	87
4.2.1	Analisa Alternatif.....	87
4.2.2	Bentuk dan Dimensi Site.....	91
4.2.3.	Analisa Faktor Alam.....	91
4.2.4.	Peruntukan Lahan.....	96
4.2.5.	Bangunan Sekitar.....	96
4.3.	Analisa Faktor Estetika.....	97
4.3.1.	Analisa Faktor Kultur.....	97
4.3.2.	Drainage.....	97
4.3.3.	Sirkulasi Pejalan Kaki.....	99
4.3.4.	Sirkulasi Kendaraan.....	100

4.3.5.	Kebisingan	101
4.3.6.	View To Site.....	102
4.3.7.	View From Site	103
4.4	Studi Bentuk.....	104
BAB V KONSEP DESAIN.....		111
5.1	Konsep Makro	111
5.2.	Konsep Mikro	111
5.2.1	Konsep Desain Bentuk Bangunan	111
5.2.2	Transformasi bentuk.....	112
5.2.3	Konsep bentuk ruang.....	112
5.2.4	Konsep Penataan Massa	114
5.2.5	Aplikasi Struktur dan Sistem Bangunan	117
BAB VI PENUTUP		123
6.1.	Kesimpulan.....	123
6.2.	Saran	123
DAFTAR PUSTAKA		124
LAMPIRAN		1276
RIWAYAT HIDUP.....		1365
ARTIKEL ILMIAH.....		137
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....		1498

UWIKKA

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1.3 Kebutuhan dan Fungsi Ruang.....	74
Tabel 4.1.4 Persyaratan Ruang	76
Tabel 4.1.5 Studi Besaran Ruang.....	80
Tabel 4.1.6 Pengelompokan Ruang	83
Tabel 4.1.7.1 Hubungan Antar Area.....	83
Tabel 4.1.7.2 Hubungan Antar Ruang Area Umum.....	84
Tabel 4.1.7.3 Hubungan Antar Ruang Area <i>Book Café</i>	84
Tabel 4.1.7.4 Hubungan Antar Ruang Area Kafe	84
Tabel 4.1.7.5 Hubungan Antar Ruang Area Baca Anak.....	85
Tabel 4.1.7.6 Hubungan Antar Ruang Area Karyawan.....	85
Tabel 4.1.7.7 Hubungan Antar Ruang Area Service	85
Tabel 4.2.1 Analisa Alternatif Site.....	90

The logo features a stylized globe with a vertical line through its center and several yellow rectangular blocks scattered around it. Below the globe, the word "UWIKKA" is written in a large, bold, light blue sans-serif font.

UWIKKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh mobil.....	22
Gambar 2.1 Retak Rambut.....	31
Gambar 2.2 Retak Kulit Buaya	31
Gambar 2. 3 Retak Pinggir	32
Gambar 2.4 Retak Sambungan Jalan	32
Gambar 2.5 Retak Sanbungan Pelebaran Jalan	33
Gambar 2.6 Retak Selip.....	33
Gambar 2.7 Tanjakan cangar Mojokerto	35
Gambar 2.8 Test drive jalan berair	35
Gambar 2.9 Contoh Gubahan massa	48
Gambar 2.10 Contoh fasad transparan.....	48
Gambar 2.11 Contoh atap dek.....	49
Gambar 2.12 Konsep ruang terbuka.....	49
Gambar 2.13 Contoh harmonisasi ruang luar dan dalam.....	49
Gambar 2.14 Kenyamanan dengan penggunaan warna dan cahaya	50
Gambar 2.15 Contoh memaksimalkan elemen lansekap	50
Gambar 2.16 Contoh memaksimalkan elemen lansekap	51
Gambar 2.17 Contoh memaksimalkan elemen lansekap	51
Gambar 2.18 Tampak luar bangunan TDE	52
Gambar 2.19 Denah TDE.....	52
Gambar 2.20 Macam-macam test drive	53
Gambar 2.21 Suasana saat menunggu panggilan test drive.....	53
Gambar 2.22 Test drive ketahanan air/banjir.....	54
Gambar 2.23 Test Drive jalan berlubang/rusak	54
Gambar 2.24 Test Drive zig zag area.....	54
Gambar 2.25 Tampak depan toyota asri	55
Gambar 2.26 Tampak depan toyota asri	55
Gambar 2.27 Contoh receptionis.....	56
Gambar 2.28 Contoh kafe.....	56
Gambar 2.29 Contoh kids corner	57

Gambar 2.30 Denah lantai 1	57
Gambar 2.31 Denah lantai 2	58
Gambar 2.32 Denah lantai 3	58
Gambar 2.33 Denah lantai 1	59
Gambar 2.34 potongan site 1	60
Gambar 2.35 layout plan	60
Gambar 2.36 Denah lantai 1	61
Gambar 2.37 Denah lantai 2	61
Gambar 4.1 Struktur Organisasi Perusahaan	70
Gambar 4.2 Alur aktivitas pengunjung	70
Gambar 4.3 Alur aktivitas pengelola	71
Gambar 4.4 Penzoningan	86
Gambar 4.5 Organisasi Ruang	86
Gambar 4.6 Luasan Site Terpilih	91
Gambar 4.7 Analisa Matahari	92
Gambar 4.8 Overstek pada atap	92
Gambar 4.9 Analisa Air Hujan	93
Gambar 4.10 Arah Hembusan Angin Tahunan	93
Gambar 4.11 Kaca zig-zag dan kasa nyamuk	94
Gambar 4.12 Rata-rata Suhu Kota Surabaya	94
Gambar 4.13 Rata-rata Suhu Surabaya	95
Gambar 4.14 Peruntukan Lahan	96
Gambar 4.15 Bangunan Sekitar	96
Gambar 4.16 Jalan depan site	97
Gambar 4.17 Hasil analisa GSB	97
Gambar 4.18 Analisa drainage	98
Gambar 4.19 Hasil analisa drainage	98
Gambar 4.20 Analisa pejalan kaki	99
Gambar 4.21 hasil analisa drainage	99
Gambar 4.20 Analisa sirkulasi kendaraan	100
Gambar 4.21 Hasil analisa sirkulasi kendaraan	100

Gambar 4.22 Analisa kebisingan.....	101
Gambar 4.23 Hasil analisa kebisingan.....	101
Gambar 4.24 Analisa view to site	102
Gambar 4.25 Hasil analisa kebisingan.....	102
Gambar 4.26 Analisa view from site	103
Gambar 4.27 Studi bentuk.....	104
Gambar 4.28 Kolom grid	107
Gambar 4.29 Bore pile	108
Gambar 4.30 Skema Utilitas Air Bersih	108
Gambar 4.31 Skema Utilitas limbah cair.....	109
Gambar 4.32 Skema Utilitas limbah padat	109
Gambar 4.33 Skema Utilitas Listrik.....	109
Gambar 4.34 Contoh hydrant dan APAR	109
Gambar 4.35 Contoh sprinkler.....	110
Gambar 4.36 Contoh sistem CCTV	110
Gambar 5.1 Studi bentuk bangunan	111
Gambar 5.2 Transformasi bentuk.....	112
Gambar 5.3 Konsep ruang terbuka.....	112
Gambar 5.4 Harmonisasi luar dan dalam	113
Gambar 5.5 Kenyamanan yang hakiki.....	113
Gambar 5.6 Layout plan.....	114
Gambar 5.7 Site plan.....	115
Gambar 5.8 Denah lantai 1	115
Gambar 5.9 Denah lantai 2	116
Gambar 5.10 Potongan A.....	117
Gambar 5.11 Potongan B.....	117
Gambar 5.13 grid kolom	119
Gambar 5.14 Mini pile dengan pile cap	120
Gambar 5.15 Ponasi lajur batu kali	121
Gambar 5.16 Sitem air dalam site.....	122
Gambar 5.17 Sitem listrik dalam site	122

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 6.1 Site Plan.....	127
Gambar 6.2 Layout Plan.....	128
Gambar 6.3 Denah Lantai 1	129
Gambar 6.4 Denah Lantai 2	130
Gambar 6.5 Potongan A.....	131
Gambar 6.6 Potongan B.....	132
Gambar 6.7 Denah Atap.....	133
Gambar 6.8 Layout Utilitas Air.....	134
Gambar 6.9 Layout Utilitas Listrik.....	135

