



**ANALISA PENGARUH KEBUDAYAAN TIONGKOK TERHADAP TARI BARIS
CHINA DI BALI**

SKRIPSI/TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Bidang Ilmu Pendidikan Fakultas Sastra dan Pendidikan Bahasa
Universitas Widya Kartika

oleh

ALEXSANDRA SIMONA

615.17.008

PEMBIMBING

Ong Peter Leonardo, B.A., M.Ed.,

NIP : 611/08.84/07.07/907

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
FAKULTAS SASTRA DAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA
2022**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadapan Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir yang berjudul “Pengaruh Kebudayaan Tiongkok terhadap Tari Baris China di Bali.”.

Dalam penulisan Tugas Akhir ini penulis mendapat banyak sekali dukungan secara langsung maupun secara tidak langsung dari berbagai pihak oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis mengucapkan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Ong Peter Leonardo, B.A., M.Ed., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Dekan Fakultas Sastra dan Pendidikan Bahasa yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama proses penyelesaian penulisan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ong Peter Leonardo, B.A., M.Ed., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing, memberikan saran dan semangat kepada penulis selama proses penulisan Tugas Akhir ini.
3. Keluarga besar saya dari Papa, Mama, Kedua kakak saya Tasya dan David yang selalu mendukung dan memberi motivasi kepada penulis dalam proses penyelesaian laporan kerja praktek ini.
4. Teman seangkatan saya yaitu , Meilin , Sylvia, Lydia yang selalu memberikan motivasi dan membantu penulis dalam penyelesaian penulisan laporan kerja praktek ini.

Penulis menyadari bahwa sebagai mahasiswa yang pengetahuannya masih belum seberapa dan masih perlu banyak belajar dalam penulisan tugas akhir ini, Tugas akhir ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya kritik dan saran yang positif agar Tugas Akhir ini menjadi lebih baik dan bermanfaat bagi penulis maupun pembaca. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan isi maupun nama dan juga gelar penulis memohon maaf sebesar – besarnya.

Surabaya, 23 Agustus 2022

Penulis

ABSTRAK

Kebudayaan merupakan salah satu unsur yang melekat dalam kehidupan manusia, salah satu contoh kebudayaan adalah seni tari, seni tari di Indonesia sendiri ada berbagai macam dari berbagai daerah. Seni tari merupakan gerak badan yang dilakukan secara berirama yang dilakukan pada tempat dan waktu tertentu, salah satu nya adalah kota Bali memiliki berbagai macam tarian, salah satu contoh tarian tersebut adalah Tari Baris China yang merupakan pengaruh dari kebudayaan Tiongkok. Dalam penelitian ini penulis akan membahas bagaimana proses masuknya kebudayaan Tiongkok ke Bali dan apa saja unsur-unsur kebudayaan yang ada di Tari Baris China.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menggunakan metode secara tinjauan pustaka dan kuantitatif dengan melakukan mencari sumber-sumber teori berdasarkan permasalahan ini untuk mengetahui tanggapan dari jurnal, buku dll mengenai pengaruh kebudayaan Tiongkok terhadap Tari Baris China di Bali. Sebagian besar teori – teori yang didapatkan memberikan respon positif terhadap pengaruh kebudayaan Tiongkok terhadap Tari Baris China di Bali.

Dapat disimpulkan bahwa banyak terdapat beberapa unsur-unsur kebudayaan Tiongkok terhadap Tari Baris China di Bali.

Kata Kunci : analisa, kebudayaan Tiongkok, Tari Baris China Bali

UWIKKA

ABSTRAC

Culture is one of the elements inherent in human life, one example of culture is the art of dance, the art of dance in Indonesia itself there are various kinds from various regions. The art of dance is a rhythmic body movement performed at a certain place and time, one of which is that the city of Bali has various kinds of dances, one example of this dance is the Chinese Baris Dance which is the influence of Chinese culture. In this study the author will discuss how the process of entering Chinese culture into Bali and what are the cultural elements that exist in Chinese Baris Dance.

In writing this final project, the author uses qualitative and quantitative methods by conducting interviews with several dance studios in Bali to find out the respondents' responses to the influence of Chinese culture on Chinese Baris Dance in Bali. Most of the interviewees gave a positive response to the influence of Chinese culture on Chinese Baris Dance in Bali.

It can be concluded that there are many elements of Chinese culture to Chinese Baris Dance in Bali.

Keywords: Analysis, Chinese Culture, Baris China Dance in Bali

The logo for UWIKKA is a large, light blue watermark centered on the page. It features a stylized circular emblem with a vertical line through the center and several yellow rectangular shapes of varying sizes scattered around it. Below the emblem, the word "UWIKKA" is written in a bold, sans-serif font.

摘要

ALEXSANDRA SIMONA 席珊娜

毕业论文

中国跨文化对巴厘岛 Baris China 舞的影响分析

文化是人类生活中固有的元素之一，文化的一个例子是舞蹈艺术，印度尼西亚的舞蹈艺术本身就有来自各个地区的各种类型。舞蹈艺术是在特定地点和时间进行的有节奏的肢体动作，其中之一是巴厘岛的城市有各种各样的舞蹈，这种舞蹈的一个例子是受中国文化影响的中国巴里斯舞。在这项研究中，作者将讨论中国文化如何进入巴厘岛的过程以及中国巴里斯舞中存在的文化元素是什么。

在撰写本最终项目时，笔者采用文献综述和定量的方法，针对本问题进行调查理论资源，从期刊、书籍等对巴厘岛 Baris China 舞影响进行中国跨文化调查分析。所获得的理论大多对中国文化对巴厘岛 Baris China 舞的影响给予了积极的回应。

可以得出结论，巴厘岛的 Baris China 舞有很多中国文化元素。

关键词：调查分析、中国文化、巴厘岛 Baris China 跳舞

UWIKKA

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK	vi
ABSTRAC	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	1
1.3 Tujuan Penelitian.....	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	2
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	2
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
BAB 2 LANDASAN TEORI	4
2.1 Pengertian kebudayaan.....	4
2.2 Kebudayaan Tiongkok.....	4
2.3 Tari Bali.....	5
2.4 Tari Baris China.....	6
2.5 Pengaruh Kebudayaan Tiongkok Masuk ke Bali.....	7
2.6 Dinasti Ming.....	8
2.7 Pelayaran <i>Zheng He</i>	9
2.8 Pengertian akulturasi budaya.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	12
3.1 Jenis dan Rancangan Penelitian.....	12
3.2 Waktu Penelitian.....	12
3.3 Subjek Penelitian.....	12
3.4 Cara Pengumpulan Data.....	12
3.5 Instrumen Penelitian.....	13
3.6 Cara Penelitian.....	13
3.7 Teknik Analisis Data.....	13
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	14
4.1 Proses Masuknya Kebudayaan Tiongkok Ke Bali.....	14
4.2 Pengaruh Kebudayaan Tiongkok Terhadap Tari Baris China Di Bali.....	15
4.2.1 Atribut Penari.....	15
4.2.1.3Alat Musik.....	18
4.2.2 Gerakan.....	19

4.2.3 Dialog Penari	20
4.2.4 Akulturasi Budaya	Error! Bookmark not defined.
4.2.5 Pementasan Tari Baris China.....	20
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	22
5.1 Kesimpulan.....	22
5.2 Saran	23
DAFTAR PUSTAKA.....	24

