



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
SKATEPARK CENTER DI KOTA SURABAYA
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERILAKU**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1

Bidang Ilmu Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Widya Kartika

Oleh

Nicholaus Antonio D.W

21219013

PEMBIMBING

HANA ROSILAWATI, S.T.,M.T.

NIP 212/02.92/09.18/156

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA

SURABAYA

2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul: “Perencanaan dan Perancangan *Skatepark Center* di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku” dengan baik dan lancar tanpa suatu halangan apapun. Tugas Akhir merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur di Universitas Widya Kartika. Dalam penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan dan bimbingan beberapa pihak, maka tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. F. Priyo Suprobo S.T., M.T. selaku Rektor Universitas Widya Kartika Surabaya
 2. Ririn Dina Mufianti, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Widya Kartika, Surabaya.
 3. Risma Andarini, S.T., M.T. selaku Kepala Prodi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya sekaligus dosen pembimbing 2 Tugas Akhir
 4. Shirleyana, S.T., M.Sc.RDP, Ph.D. selaku Koordinator Tugas Akhir
 5. Hana Rosilawati, S.T., M.T. selaku dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
 6. Orangtua yang paling mendukung dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
 7. Teman – teman yang sudah berkontribusi dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
 8. Dan semua pihak yang belum sempat Penulis sebut satu persatu
- Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi, bahasa, maupun penyajian. Akhir kata semoga Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca.

Surabaya, 19 Desember 2022

Penyusun



Nicholaus Antonio D.W

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *SKATEPARK CENTER* DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

NICHOLAUS ANTONIO D.W

Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Widya Kartika

Jl. Sutorejo Prima Utara II/1 Surabaya 60113

Email: nichoblack29@gmail.com

ABSTRAK

Nama Mahasiswa: Nicholaus Antonio Danny Wijaya

Tugas Akhir

Perencanaan dan Perancangan *Skatepark Center* di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku

Bagi seorang *skaters*, *skateboard* merupakan gaya hidup. Latar belakang Perencanaan dan Perancangan *Skatepark Center* di Kota Surabaya dengan pendekatan Arsitektur Perilaku ini adalah kurangnya wadah berupa fasilitas *skatepark* di Surabaya untuk memenuhi kebutuhan para *skaters* menyalurkan hobi mereka serta adanya masyarakat *non-skaters* juga yang ingin menikmati bagian dari gaya hidup di dunia *skateboard*. Tujuan dari Perencanaan dan Perancangan *Skatepark Center* di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku ini adalah memenuhi kebutuhan daripada *skaters* Surabaya yang membutuhkan wadah untuk menyalurkan hobi *skateboard* mereka dan *non-skaters* ingin memenuhi ketertarikan mereka terhadap gaya hidup di dunia *skateboard*. Metode yang digunakan dalam Perencanaan dan Perancangan *Skatepark Center* di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku ini dimulai dengan pemilihan judul yang didasari oleh pengidentifikasian latar belakang dan tujuan yang ada, kemudian dilanjutkan dengan survey terhadap studi literatur dan studi objek sejenis sesuai dengan

judul yang diangkat, serta dilanjutkan dengan pemilihan *site* serta dilakukan analisa terhadap *site* yang sudah dipilih. Dari data yang sudah dikumpulkan maka penentuan terhadap tema bisa ditentukan yang kemudian akan diproses kembali menjadi konsep desain. Lokasi Perencanaan dan Perancangan *Skatepark Center* ini berada di Surabaya sesuai dengan permasalahan dari latar belakang yang ada. Dengan menerapkan pendekatan arsitektur perilaku maka perencanaan dan perancangan kali ini menerapkan konsep “seimbang” pada desain yang diterapkan pada bentuk yang direpresentasikan dengan bentuk bujursangkar, kemudian pada ruang yang dikaitkan dengan teritorialitas dan terklaster, serta pada tatanan massa bangunan yang juga dikaitkan dengan teritorialitas dan terklaster. Dengan memperhatikan berbagai kajian dan analisa yang ada diharapkan Perencanaan dan Perancangan *Skatepark Center* di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Perilaku mampu mewartakan kebutuhan baik dari *skaters* ataupun *non-skaters*.

Kata Kunci: *Skatepark Center*, Surabaya, Arsitektur Perilaku, Seimbang

ABSTRACT

Student Name: Nicholaus Antonio Danny Wijaya

Final Project

Planning and Design of Skatepark Center in Surabaya City with Behavioral Architecture Approach

For skaters, skateboarding is a lifestyle. The background of Planning and Design of Skatepark Center in Surabaya City with this Behavioral Architecture approach is the lack of a forum in the form of skatepark facilities in Surabaya to meet the needs of skaters channeling their hobbies and the existence of non-skaters as well who want to enjoy part of the lifestyle in the skateboarding world. The purpose of Planning and Design of Skatepark Center in Surabaya City with this Behavioral Architecture Approach is to meet the needs of Surabaya skaters who need a place to channel their

skateboarding hobby and non-skaters want to fulfill their interest in the lifestyle in the skateboarding world. The method used in Planning and Design of Skatepark Center in Surabaya City with a Behavioral Architecture Approach begins with the selection of titles based on identifying existing backgrounds and goals, then continued with a survey of literature studies and studies of similar objects in accordance with the title raised, and continued with site selection and analysis of the site that has been selected. From the data that has been collected, the determination of the theme can be determined which will then be processed back into a design concept. The location of the Planning and Design of this Skatepark Center is in Surabaya in accordance with the problems from the existing background. By applying a behavioral architecture approach, planning and designing this time applies the concept of "balanced" to the design applied to the form represented by rectilinear shape, then to the space associated with territoriality and clustered, as well as to the mass order of buildings which are also associated with territoriality and clustered. By paying attention to various studies and existing analyses, it is hoped that the Planning and Design of the Skatepark Center in the City of Surabaya with a Behavioral Architecture Approach will be able to accommodate the needs of both skaters and non-skaters.

Keywords: skatepark center, surabaya, behavioral architecture, balanced

UWIKKA

DAFTAR ISI

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN <i>SKATEPARK CENTER</i> DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU	i
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xviii
BAB I	1
1.1 Judul	1
1.2 Definisi	1
1.3 Latar Belakang	2
1.4 Rumusan Masalah	4
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat	4
1.7 Batasan Masalah	5
1.8 Sistematika Laporan	5
BAB II	7
2.1 Perencanaan dan Perancangan	7
2.1.1 Perencanaan dan Perancangan Menurut Ching (2008)	11
2.2 <i>Skatepark Center</i>	16
2.3 Material <i>Skatepark</i>	20
2.4 Teknik Dasar <i>Skateboarding</i>	21
2.5 Komponen <i>Skateboard</i>	24
2.6 Perlengkapan Tubuh	27
2.7 <i>Obstacle</i>	29
2.8 Arsitektur Perilaku	38
2.7.1 Pola Perilaku manusia	40
2.7.2 Keseimbangan Dalam Berperilaku	48
2.9 Studi Objek Sejenis	50
2.10 Sintesa Teori	61
2.11 Sintesa Teori Studi Objek Sejenis	65

BAB III	67
3.1 Tahap Persiapan	67
3.2 Identifikasi Masalah	67
3.3 Pengumpulan Data Primer dan Sekunder	68
3.4 Analisa.....	68
3.5 Konsep perancangan	69
3.6 Desain Arsitektur	69
3.7 Alur Desain	69
BAB IV	71
4.1 Program Ruang	71
4.1.1 Pengguna Bangunan.....	71
4.1.2 Aktivitas	72
4.1.3 Kebutuhan Ruang dan Studi Besaran Ruang	73
4.1.4 Persyaratan dan Tuntutan Ruang	74
4.1.5 Hubungan Antar Ruang.....	74
4.1.6 Organisasi Ruang	76
4.1.7 Organisasi Ruang Vertikal	79
4.2 Analisa <i>Site</i>	80
4.2.1 Deskripsi Alternatif.....	80
4.2.2 Bentuk dan Dimensi <i>Site</i>	82
4.2.3 Analisa Faktor Alam	83
4.2.4 Analisa Faktor Kultur.....	95
4.2.5 Analisa Faktor Estetika	98
4.3 Studi Bentuk.....	104
4.3.1 Bahan Material	105
4.4 Sistem Dalam Bangunan	106
4.4.1 Sistem Struktur dan Konstruksi	106
4.4.2 Sistem Pencahayaan	109
4.4.4 Sistem Utilitas Bangunan.....	113
4.4.5 Sistem Keamanan dan Kebakaran.....	114
4.4.6 Sistem Jaringan Listrik dan Penangkal Petir.....	117
BAB V.....	119

5.1	Konsep Makro	119
5.2	Konsep Mikro	120
5.2.1	Konsep Mikro Bentuk	120
5.2.2	Konsep Mikro Ruang	126
5.3	Tatanan Massa Bangunan	140
BAB VI		147
6.1.	Kesimpulan	147
6.2.	Saran.....	147
DAFTAR PUSTAKA		149

