



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN TAMAN
REKREASI DI SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR PERILAKU**

SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Bidang Ilmu Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Widya Kartika

oleh
Daniel Alexander
NRP 212.19.005

PEMBIMBING
Ririn Dina Mutfianti, S.T., M.T.
NIP 212/03.67/12.11/994

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

SURABAYA
2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas tuntunan dan hikmat-Nya penulis mampu untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir periode tahun 2022-2023 tepat pada waktu yang telah ditentukan.

Laporan ini ditulis dengan harapan dapat menjadi panduan bagi mahasiswa yang tergabung dalam Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya dalam mengerjakan Laporan Tugas Akhir serta menjadi acuan dalam tata cara penulisan Laporan Tugas Akhir.

Ucapan terima kasih tidak lupa penulis ucapkan kepada pihak-pihak yang telah mendukung penulis dalam penyusunan dan pelaksanaan Laporan Tugas Akhir, diantaranya :

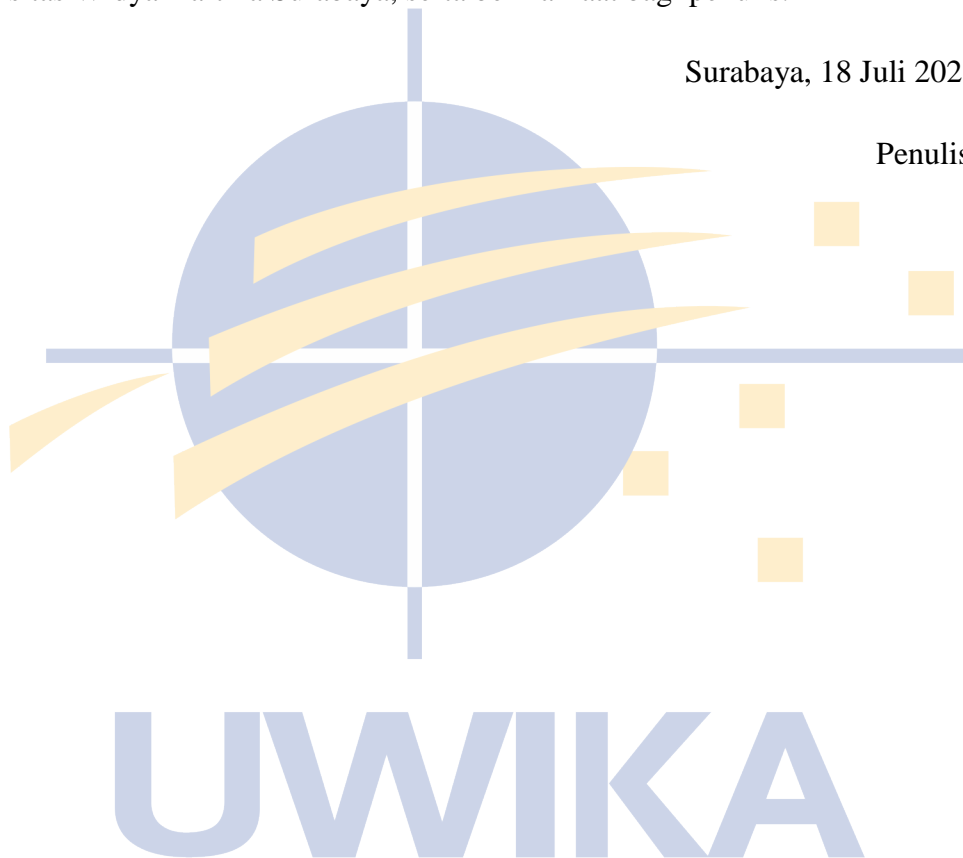
1. Bapak Dr. Filipus Priyo Suprobo, S.T., M.T. selaku Rektor Universitas Widya Kartika Surabaya
2. Ibu Risma Andarini, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya
3. Ibu Ririn Dina Mutfianti, S.T., M.T. selaku Dekan dan Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya
4. Ibu Hana Rosilawati, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya
5. Ibu Shirleyana, M.Sc. RDP, Ph.D. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika
6. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya
7. Keluarga dan Teman yang telah banyak membantu dan mendukung secara jasmani maupun rohani

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada sisi perancangan maupun penyusunan laporan. Oleh sebab itu, penulis dengan terbuka mengharapkan kritik dan saran yang dapat membantu menyempurnakan laporan ini.

Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca, terutama bagi mahasiswa Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya, serta bermanfaat bagi penulis.

Surabaya, 18 Juli 2023

Penulis,



ABSTRAK

Nama Mahasiswa : Daniel Alexander

Tugas Akhir

Perencanaan dan Perancangan Taman Rekreasi di Surabaya dengan Pendekatan
Arsitektur Perilaku

Perencanaan dan perancangan taman rekreasi di Surabaya dengan pendekatan arsitektur perilaku dipicu oleh terjadinya kasus kecelakaan dalam berekreasi di Kenjeran Park, Surabaya. Kasus tersebut menjadi tanda bahwa kegiatan berekreasi di Surabaya masih belum dapat memwadahi dan mengatur perilaku pengunjung dengan baik. Untuk menjawab tantangan ini, metode desain oleh Donna P. Duerk digunakan agar alur desain terarah dengan efektif. Dalam praktiknya terdapat tahap persiapan, tahap identifikasi masalah, tahap pengumpulan data, tahap analisa, dan tahap konsep perancangan. Setelah melalui tahapan tersebut, perancang mengaitkan tahap konsep perancangan dengan pendekatan arsitektur perilaku, yaitu, dengan konsep makro sungai, yang mengepalai tiga konsep mikro perancangan. Mikro bentuk dihubungkan dengan persepsi lingkungan manusia, mikro ruang dengan kognisi spasial, serta mikro tatanan dengan persepsi lingkungan dalam budaya berekreasi.

Kata Kunci : taman rekreasi, Surabaya, arsitektur perilaku

ABSTRACT

Nama Mahasiswa : Daniel Alexander

Tugas Akhir

*Planning and Design of Recreation Park in Surabaya with Behavioral Architecture
Approach*

The planning and design of recreational parks in Surabaya with behavioral architectural approach was triggered by an accident in recreation at Kenjeran Park, Surabaya. This accident signals that recreational activities in Surabaya are still unable to properly accommodate and manage visitor behavior. To answer this challenge, the design method by Donna P. Duerk was used to effectively direct the design flow. In practice, there are preparation stage, problem identification stage, data collection stage, analysis stage, and design concept stage. After going through these stages, the designer links the design concept stage with behavioral architectural approach, that is, with the macro concept of river, which heads the three micro concepts. Micro concept of form is associated with human environmental perceptions, micro concept of space with spatial cognition, and micro concept of order with environmental perceptions in recreational culture.

Keywords : recreational park, Surabaya, behavioral architecture

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS & PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIK.....	iii
BERITA ACARA PENGESAHAN SIDANG AKHIR SKRIPSI/TUGAS AKHIR	v
PERSETUJUAN SIDANG AKHIR TUGAS AKHIR	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
1. BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Definisi dan Judul.....	1
1.1.1. Judul.....	1
1.1.2. Definisi Judul.....	1
1.2. Latar Belakang	2
1.3. Rumusan Masalah	4
1.4. Tujuan Perancangan	4
1.5. Manfaat Perancangan	4
1.6. Batasan Masalah.....	5
1.7. Sistematika Laporan	5
2. BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Studi Literatur.....	7
2.1.1. Pengertian Perencanaan	7
2.1.2. Pengertian Perancangan.....	8
2.1.3. Taman Rekreasi	20
2.1.4. Kota Surabaya.....	42
2.1.5. Arsitektur Perilaku.....	45
2.1.6. Sintesa Teori	53

2.2. Studi Objek Sejenis.....	53
2.2.1. Cahaya Lestari Fishing Club	54
2.2.2. Pemancingan Valerio	57
2.2.3. deHakims Aviary.....	60
2.2.4. Aviary Lembang Park and Zoo	62
2.2.5. Foodhallen den Haag Foodcourt	64
2.2.6. MLC Centre Food Court	69
2.2.7. Sintesa Objek Sejenis	73
3. BAB III METODE DESAIN.....	85
3.1. Tahap Persiapan	85
3.2. Identifikasi Masalah.....	85
3.3. Pengumpulan Data.....	86
3.4. Analisa	86
3.5. Konsep Perancangan.....	86
3.6. Desain Arsitektur	87
3.7. Alur Desain	88
4. BAB IV DATA DAN ANALISA	89
4.1. Program Ruang	89
4.1.1. Pengguna Ruang.....	89
4.1.2. Aktivitas	91
4.1.3. Kebutuhan Ruang.....	96
4.1.4. Studi Besaran Ruang	98
4.1.5. Persyaratan dan Tuntutan Ruang.....	114
4.1.6. Hubungan antar Ruang dan Massa Bangunan.....	118
4.1.7. Organisasi Ruang	122
4.1.8. Penzoningan	129
4.2. Analisa Site	130
4.2.1. Deskripsi Alternatif Site.....	130
4.2.2. Bentuk dan Dimensi Site.....	135
4.2.3. Analisa Faktor Alam	138
4.2.4. Analisa Faktor Kultur.....	151

4.2.5. Analisa Faktor Estetika	159
4.2.6. Sintesa Analisa Site	172
4.3. Studi Bentuk	175
4.3.1. Bahan Material.....	175
4.4. Sistem dalam Bangunan	177
4.4.1. Sistem Struktur dan Konstruksi	177
4.4.2. Sistem Pencahayaan.....	179
4.4.3. Sistem Penghawaan	180
4.4.4. Sistem Utilitas Bangunan.....	181
4.4.5. Sistem Kebakaran dan Keamanan	183
4.4.6. Sistem Jaringan Listrik dan Penangkal Petir	185
4.4.7. Sistem Transportasi dalam Bangunan.....	186
5. BAB V KONSEP DESAIN	187
5.1. Konsep Makro	187
5.2. Konsep Mikro.....	187
5.2.1. Mikro Bentuk.....	187
5.2.2. Mikro Ruang	191
5.2.3. Mikro Tatanan.....	196
6. BAB VI PENUTUP	199
6.1. Kesimpulan.....	199
6.2. Saran.....	200
DAFTAR PUSTAKA	201
LAMPIRAN.....	204
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	227
DRAFT ARTIKEL ILMIAH	229
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....	239