



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PANTI WERDHA DI KOTA SURABAYA
TEMA: ARSITEKTUR PERILAKU**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Bidang Ilmu Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Widya Kartika

oleh
Melvin Antonius Wijaya
NRP 212.19.006

PEMBIMBING
Shirleyana, S.T., M.Sc.RDP., Ph.D.
NIP.212/01.78/02.12/998

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA
2023**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa oleh karena kasih, karunia, serta rahmat-Nya penulis dapat melaksanakan Tugas Akhir ini tepat waktunya. Tugas Akhir ini berjudul Perencanaan dan Perancangan Panti Werdha di Kota Surabaya dengan Tema Arsitektur Perilaku.

Dalam penyusunan Tugas Akhir, penulis tidak sedikit mengalami hambatan dalam menyelesaikan Tugas Akhir. Tetapi penulis mendapatkan banyak dukungan dan dorongan dalam mengatasi hambatan-hambatan tersebut. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa menyertai atas kasih dan karunia-Nya dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
2. Kedua orang tua dan keluarga yang senantiasa memberikan dukungan baik secara materiil dan moriil secara terus-menerus sehingga penulis dapat selalu termotivasi dan bersemangat dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
3. Bapak Dr. Filipus Priyo Suprobo, S. T., M. T. selaku Rektor.
4. Bu Ririn Dina Mutfianti, S. T., M. T. selaku Dekan Fakultas Teknik dan Dosen Wali.
5. Bu Risma Andarini, S. T., M. T. selaku Ketua Prodi Arsitektur.
6. Bu Shirleyana, S.T., M.Sc.RDP., Ph.D. selaku Koordinator Tugas Akhir dan Dosen Pembimbing I yang memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
7. Bu Hana Rosilawati, S. T., M. T. selaku Dosen Pembimbing II yang memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam proses penyusunan Tugas Akhir.
8. Bapak Ary Dwi Jatmiko, S. T., M. T. selaku Dosen Prodi Arsitektur.
9. Serta teman-teman yang saling memberikan semangat dan motivasi dalam menyusun Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa Laporan ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan, bahasa penyampaian maupun penulisannya. Oleh sebab itu,

saran dan kritik sangat diperlukan untuk membuat Laporan Tugas Akhir ini jauh lebih baik lagi.

Akhir kata, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembacanya.

Surabaya, 30 Agustus 2023

Penulis



ABSTRAK

Nama Mahasiswa: Melvin Antonius Wijaya

Tugas Akhir

Perencanaan dan Perancangan Panti Werdha di Kota Surabaya

Tema: Arsitektur Perilaku

Pada masa tuanya, lanjut usia (lansia) mengalami beberapa penurunan aspek yaitu aspek biologis, psikologis, dan sosialnya. Kota Surabaya sendiri terdapat beberapa Panti Werdha, tetapi ada beberapa aktivitas lansia yang belum dapat terwadahi secara optimal. Ditambah lagi dengan meningkatnya populasi lansia di Kota Surabaya semakin meningkat, kebutuhan akan Panti Werdha juga bertambah. Maka, dengan adanya perencanaan dan perancangan Panti Werdha di Kota Surabaya dengan tema arsitektur perilaku akan membantu mewadahi aktivitas lansia dan kebutuhan akan panti werdha. Tema arsitektur perilaku diwujudkan dengan konsep aman, dimana konsep utama tersebut akan diwujudkan pada konsep mikro bentuk dan ruang bebas dari bahaya, dan konsep mikro tatanan massa terlindungi. Fasilitas dari perencanaan dan perancangan panti werdha ini terdiri dari 3 massa yaitu massa penerimaan tamu dan kantor, massa fasilitas, dan massa hunian dengan masing-masing fasilitas. Perencanaan dan perancangan Panti Werdha dibuat dengan mempertimbangkan kajian dan analisa, maka diharapkan perencanaan dan perancangan Panti Werdha menjadi lebih optimal.

Kata Kunci: Lanjut Usia, Panti Werdha, Arsitektur Perilaku, Desain

ABSTRACT

Student Name: Melvin Antonius Wijaya

Thesis

Planning and Design of Nursing Homes in Surabaya City

Theme: Behavioral Architecture

In their old age, the elderly experience several declines in aspects, namely their biological, psychological and social aspects. The city of Surabaya itself has several nursing homes, but there are several activities for the elderly that cannot be accommodated optimally. Coupled with the increasing elderly population in Surabaya City, the need for nursing homes is also increasing. By planning and design of the Nursing Home in Surabaya city using the theme of behavioral architecture, this study will help accommodate the activities of the elderly and the need for nursing homes. The behavioral architectural theme is manifested by the concept of safety, where the main concept will be realized in the micro concept of form and space free from danger, and the micro concept of protected mass order. The planning and design facilities for this nursing home consist of 3 masses, namely the reception and office mass, the facility mass, and the residential mass with each facility. The planning and design of the Nursing Home include literature studies and analysis to make achieve optimal result.

Keywords: Elderly, Nursing Home, Behavioral Architecture, Design

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
BERITA ACARA PENGESAHAN SIDANG AKHIR TUGAS AKHIR	v
PERSETUJUAN SIDANG AKHIR TUGAS AKHIR	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Judul dan Definisi	1
1.2. Latar Belakang.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Tujuan Perancangan.....	4
1.5. Manfaat Perancangan.....	4
1.6. Batasan Masalah	5
1.7. Sistematika Laporan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1. Studi Pustaka.....	7
2.1.1. Perencanaan	7
2.1.2. Perancangan	8
2.1.3. Panti Werdha.....	18
2.1.3.1. Lanjut Usia (Lansia).....	23
2.1.4. Kota Surabaya.....	28
2.1.5. Arsitektur Perilaku	29
2.1.6. Sintesa Teori	37
2.2. Studi Objek Sejenis.....	41
2.2.1. Panti Tresna Werdha Hargo Dedali	41

2.2.2.	Yiyuan Service Centre for the Elderly	55
2.2.3.	Sentidos Comprehensive Center for the Elderly (Estudio Cordeyro & Asociados) 61	
2.2.4.	Sintesa Studi Objek Sejenis.....	67
BAB III METODE DE DESAIN		69
3.1.	Tahap Persiapan	71
3.2.	Identifikasi Masalah	72
3.3.	Pengumpulan Data	72
3.4.	Analisa.....	74
3.5.	Konsep Perancangan	74
3.6.	Desain Arsitektur.....	74
3.7.	Alur Desain	74
BAB IV DATA DAN ANALISA		77
4.1.	Program Ruang.....	77
4.1.1.	Pengguna Bangunan	77
4.1.2.	Aktivitas	77
4.1.3.	Kebutuhan Ruang	83
4.1.4.	Studi Besaran Ruang	86
4.1.5.	Persyaratan dan Tuntutan Ruang.....	109
4.1.6.	Hubungan Antar Ruang dan Massa Bangunan.....	111
4.1.7.	Struktur Organisasi Ruang	113
4.1.8.	Penzonangan	117
4.2.	Analisa Site	119
4.2.1.	Deskripsi Alternatif Site.....	119
4.2.2.	Bentuk dan Dimensi Site.....	124
4.2.2.1.	Profil Site.....	124
4.2.2.2.	Bentuk Site	125
4.2.3.	Analisa Faktor Alam	125
4.2.4.	Analisa Faktor Kultur	138
4.2.5.	Analisa Faktor Estetika	147
4.3.	Studi Bentuk.....	155
4.3.1.	Bahan Material	156
4.4.	Sistem dalam Bangunan	158

4.4.1.	Sistem Struktur dan Konstruksi	158
4.4.2.	Sistem Pencahayaan	161
4.4.3.	Sistem Penghawaan.....	161
4.4.4.	Sistem Persampahan	164
4.4.5.	Sistem Utilitas Bangunan.....	164
4.4.6.	Sistem Komunikasi	166
4.4.6.1.	Sistem <i>Nurse Call</i>	166
4.4.7.	Sistem Kebakaran dan Keamanan.....	166
4.4.8	Sistem Jaringan Listrik dan Penangkal Petir.....	167
BAB V KONSEP DESAIN		169
5.1	Konsep Makro.....	169
5.2.	Konsep Mikro	172
5.2.1	Bentuk	172
5.2.2	Ruang	178
5.2.3	Tatanan Massa	186
BAB VI PENUTUP		189
6.1	Kesimpulan	189
6.2	Saran	189
DAFTAR PUSTAKA		191
LAMPIRAN.....		197
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		211
DRAFT ARTIKEL ILMIAH		213
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....		223