



**ANALISIS PERBANDINGAN ARSITEKTUR
BANGUNAN
MASJID CHENG HO DAN MASJID SUNAN
AMPEL DI SURABAYA**

SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Bidang Ilmu Pendidikan Fakultas Sastra dan Pendidikan Bahasa
Universitas Widyakarta

oleh
Venezia Santoso
61519015

PEMBIMBING
Ong Peter Leonardo, B.A., M.Ed.
611/08.84/07.07/907

**PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
SASTRA DAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA
2023**

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunianya hingga penulis dapat sepenuhnya menyelesaikan salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Universitas Widya Kartika Surabaya Indonesia.

Skripsi dengan judul “Analisis Arsitektur Bangunan Masjid Cheng Ho dan Masjid Sunan Ampel di Surabaya” yang telah penulis kerjakan dengan sungguh-sungguh ini masih jauh dari kesempurnaan, namun besar harapan penulis dapat menerima kritik dan saran-saran dalam upaya menyempurnakan laporan ini. Dalam usaha menyusun skripsi ini penulis menemukan berbagai kesulitan, akan tetapi berkat bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh teliti dan tepat waktu.

Maka dari itu penulis sampaikan rasa terima kasih penulis yang sebesar-besarnya kepada pembimbing dan penasihat yang telah membantu dan mendorong penulis dalam kesulitan yang ada, tertuju pada :

1. Ibu Minny E. Y., S.Si., Apt., B.A., M.Lit., Ph.D selaku Ketua Program studi Bahasa Mandarin Universitas Widya Kartika Surabaya.
2. Bapak Ong Peter Leonardo, B.A., M.Ed. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan waktu, tenaga, saran dan semangat kepada penulis selama proses penyusunan Skripsi/Tugas Akhir.
3. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Universitas Widya Kartika Surabaya yang telah membantu, membimbing serta memberikan arahan kepada penulis sehingga Skripsi/Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
4. Keluarga, orang tua serta saudara yang telah mendukung dan menyemangati serta memberi doa kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Teman-teman dari angkatan 2019 Universitas Widya Kartika Surabaya yang selalu memberikan semangat dan membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan Skripsi/Tugas Akhir.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan tugas akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun dari pembaca. Akhir kata penulis mengharapkan semoga laporan ini dapat menjadi manfaat bagi para pembaca sekalian yang berguna untuk penelitian selanjutnya dan semua pihak khususnya pada bidang Pendidikan Bahasa Mandarin.

Surabaya, 30 Juni 2023



Penulis

ABSTRAK

Venezia Santoso :

Skripsi

Analisis Perbandingan Arsitektur Bangunan Masjid Cheng Ho dan Masjid Sunan Ampel di Surabaya

Di buat dengan studi kualitatif yang diiringi dengan wawancara di tunjukan kepada penanggungjawab dari kedua Masjid yang memiliki keunikan perbedaan dari akulturasi seni budayanya. Tiongkok yang datang membawa pengaruh budayanya dalam bidang religius menyebabkan adanya akulturasi dari seni Bangunan terhadap Masjid Cheng Ho untuk umat China muslim di Indonesia. Serta masjid Sunan Ampel yang menjadi Masjid tertua di Surabaya yang memiliki keunikannya dengan arsitekturnya yang bergaya Hindu-Jawa dan Islam. Dengan hal itu, penelitian bertujuan untuk mencari tahu dari setiap makna yang terhubung dari seni bangunan kedua masjid yang memiliki percampuran budaya.

Kata kunci : Masjid Cheng Ho, masjid Sunan Ampel, arsitektur masjid

ABSTRACT

Venezia Santoso :

Thesis

Comparative Analysis of Cheng Ho Mosque and Sunan Ampel Mosque Building Architecture in Surabaya

This was made with a qualitative study accompanied by interviews aimed at the persons in charge of the two mosques who have unique differences in the acculturation of their cultural arts. China, which came to bring its cultural influence to the religious field, caused the acculturation of building art to the Cheng Ho Mosque for Muslim Chinese in Indonesia. As well as the Sunan Ampel Masjid is the oldest mosque in Surabaya and has its uniqueness with its Hindu-Javanese and Islamic-style architecture. With that in mind, the research aims to discover every connected meaning of the building art of the two mosques with a mixture of cultures.

Keywords: Cheng Ho mosque, Sunan Ampel mosque, mosque architecture.

摘要

张菲菲

论文

泗水郑和清真寺与苏南安培清真寺建筑建筑结构对比分析

通过定性研究进行，并附有对两座清真寺负责人的采访，这两座清真寺的文化适应与文化艺术的适应有着独特的差异。中国凭借其在宗教领域的文化影响力，为印度尼西亚的中国穆斯林带来了建筑艺术的文化适应。以及苏南安佩尔清真寺，这是泗水最古老的清真寺，其印度教 - 爪哇和伊斯兰风格的建筑具有独特性。因此，该研究旨在从建造具有混合文化的两座清真寺的艺术的每个相关含义中找出。

关键词：郑和清真寺、苏南安佩尔清真寺、清真寺建筑。



UWIKAR

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Surat Pernyataan Orisinalitas dan Persetujuan Publikasi	ii
Halaman Berita Acara Pengesahan Sidang Akhir Skripsi/Tugas akhir	iii
Halaman Pesetujuan Sidang Akhir Skripsi/Tugas Akhir	iv
Kata Pengantar	v
Abstrak	vii
<i>Abstract</i>	vii
摘要	viii
Daftar Isi	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Gambar	xii
Daftar Lampiran	xiii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Batasan Masalah	5
1.6 Sistematika Pelaporan	5
2. TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Akulturasi	6
2.2 Proses Akulturasi	6
2.3 Akulturasi Kebudayaan Islam	7
2.4 Masjid Cheng Ho	10
2.5 Masjid Sunan Ampel	12
2.6 Arsitektur Masjid	13
3. METODE PENELITIAN	17
3.1 Jenis Penelitian	17
3.2 Subyek Penelitian	17
3.3 Tempat Pelaksanaan Penelitian	17
3.4 Instrumen Penelitian	18
3.5 Teknik Analisis Data	18
3.6 Alur Bagan Penelitian	19
4. HASIL DAN PEMBAHASAN	20
4.1 Perbandingan Seni Bangunan Masjid	20
4.2 Hasil dan Pembahasan Perbandingan Seni Bangunan Masjid	21
4.3 Atap	27
4.4 Pintu	30
4.5 Dinding	33
4.6 Menara Masjid	35
4.7 Kelambu Penyekat	38
5. KESIMPULAN DAN SARAN	40
5.1 Kesimpulan	40

5.2 Saran	41
Daftar Pustaka	42
Lampiran	44
Daftar Riwayat Hidup	58
Draft Artikel Ilmiah	59
Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir	64

