

Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Widya Kartika

Jl.Sutorejo Prima Utara II/1, Surabaya 60113

Email:davenolabelz07@gmail.com,dave\_bunbun@yahoo.co.id

Perkembangan pembangunan gedung di Surabaya sangatlah berkembang pesat. Muncullah suatu masalah yang membutuhkan pembangunan sebuah gedung yang menfasilitas orang beraktifitas di dalamnya. Hal tersebut muncul dipengaruhi dengan tingkat kenyamanan, Seni, bidang pendidikan, pengetahuan, hiburan dan kreatif dalam bermain piano. Pembangunan gedung konser piano ini nantinya akan berdiri di Surabaya Timur tepat berada di perumahan Pakuwon City Surabaya. Dengan memiliki fungsi sebagai tempat konser piano dan sarana belajar atau pendalaman ketrampilan dalam memainkan alat musik piano.

Perencanaan dan Perancangan diawali dengan Studi kasus objek sejenis yang berhubungan dengan gedung konser yang bisa menampung lebih dari 300 orang. Selain itu analisis *site* atau lahan yang dipakai sangat berguna untuk berdirinya gedung konser ini. Dan tidaklah lupa untuk memperhatikan persyaratan dan sistem yang digunakan.

Sebagai Kesimpulan, konsep makro dan mikro yang nantinya berhubungan dengan bentuk, lansekap, dan *interior* gedung.

Gedung, Konser, Arsitektur

Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Widya Kartika

Jl.Sutorejo Prima Utara II/1, Surabaya 60113

Email:davenolabelz07@gmail.com,dave\_bunbun@yahoo.co.id

## ***ABSTRACT***

*The development of the construction of buildings in Surabaya is growing rapidly. Arose a problem that requires the construction of a building that facilitate a people indulge in it. It appears influenced by the level of comfort, art, education, science, entertainment and creative in playing the piano. This piano concert building will stand right in Surabaya East is in a residential Pakuwon City Surabaya. By having a function as a concert piano and a means of learning or deepening of skills in playing piano.*

*Planning and Design begins with a kind of case study objects related to the concert hall that can accommodate more than 300 people. In addition the analysis of site or land used is very useful for the establishment of this concert hall. And not to forget to pay attention to the requirements and the system used.*

*As a conclusion, the concept of macro and micronutrients that will be associated with the shape, landscaping, and interior of the building.*

***Keywords:*** Building, Concert, Architecture