



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *LIBRARY CAFÉ*
DI KOTA SURABAYA DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER**



TUGAS AKHIR

oleh
Vanessa Federika Wirawan
NRP : 21220002

PEMBIMBING :
HANA ROSILAWATI, S.T., M.T.
NIP.212/02.92/09.18/156

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA
2024**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Perencanaan dan Perancangan *Library Café* di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer” dengan baik dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Dalam penyusunan laporan tentunya tidak terlepas dari kendala dan masalah, namun berkat bimbingan dan bantuan pihak, kendala dan masalah tersebut dapat teratasi dengan baik. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. F. Priyo Suprobo, S.T., M.T. selaku Rektor Universitas Widya Kartika Surabaya.
2. Ririn Dina Mutfianti, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Widya Kartika Surabaya.
3. Risma Andarini, S.T., M.T. selaku Kepala Prodi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya.
4. Shirleyana, S.T., M.Sc.RDP, Ph.D. selaku Koordinator Tugas Akhir.
5. Hana Rosilawati, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing satu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir
6. Ary Dwi Jatmiko, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing dua dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir
7. Keluarga dan teman-teman Prodi Arsitektur yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan laporan.
8. Teman-teman *Connect Group* yang selalu memberikan dukungan mental dan motivasi dalam penyusunan laporan serta masa sidang.

Dalam laporan ini masih banyak kekurangan baik dalam segi rancangan maupun penulisan laporan. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran pembaca sehingga dapat menjadi pembelajaran untuk menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan semua pihak.

Surabaya, 16 Juli 2024

Penyusun

ABSTRAK

Perencanaan dan Perancangan Library Café di Kota Surabaya dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer, Vanessa Federika Wirawan, Universitas Widya Kartika. Dalam era modern yang ditandai oleh perubahan cepat dan perkembangan teknologi informasi, perpustakaan bukan lagi hanya sebuah tempat untuk menyimpan dan mengakses buku. Perpustakaan saat ini harus beradaptasi dengan kebutuhan masyarakat, yakni pelajar serta mahasiswa yang semakin beragam dan dinamis.

Dalam konteks ini, perpustakaan kafe atau “library café,” telah muncul sebagai sebuah konsep inovatif yang menggabungkan fungsi tradisional perpustakaan dengan atmosfer yang ramah dan nyaman bagi pengunjung. Metode desain yang digunakan yaitu metode menurut Donna P. Duerk. Simpulan yang didapatkan yaitu bentuk bangunan diambil dari konsep utama atau makro yang telah ditentukan yaitu “Industrial Kontemporer” yang menggabungkan kedua gaya arsitektur tersebut untuk mendapatkan konsep bentuk serta ruang yang fungsional dan estetis. Konsep mikro menggunakan Hybrid Expression, yaitu penampilan bentuk bangunan yang merupakan hasil gabungan unsur-unsur kontemporer dengan unsur arsitektur industrial. Konsep ruang menggunakan hi-tech, dimana konsep ini merupakan penampilan bangunan yang menggunakan elemen-elemen struktur yang sangat dominan dengan penggunaan material bangunan yang terekspose serta pemilihan warna-warna yang menunjukkan suatu arsitektur teknologi canggih.

Kata kunci: perpustakaan, kafe, arsitektur kontemporer

The logo for Universitas Widya Kartika (UWIKKA) is centered on the page. It features a stylized blue circle with a white vertical line through its center. A yellow diagonal line crosses the circle from the bottom-left to the top-right. To the right of the circle are several yellow squares of varying sizes, arranged in a pattern that suggests a sun or a modern architectural element. Below the graphic, the word "UWIKKA" is written in a bold, blue, sans-serif font.

UWIKKA

DAFTAR ISI

<i>HALAMAN JUDUL</i>	<i>i</i>
<i>KATA PENGANTAR</i>	<i>ii</i>
<i>DAFTAR TABEL</i>	<i>v</i>
<i>DAFTAR GAMBAR</i>	<i>v</i>
BAB I	1
1.1 Judul dan Definisi	1
1.2 Latar Belakang	2
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Batasan Masalah	4
1.7 Sistematika Laporan	5
BAB II	6
2.1 Studi Pustaka	6
2.1.1 Perencanaan	6
2.1.2 Perancangan	8
2.1.3 Teori Fungsi, Ruang Bentuk dan Ekspresi	25
2.1.4 Tatanan Massa	47
2.1.5 <i>Library Cafe</i>	10
2.1.6 Arsitektur Kontemporer	20
2.1.7 Arsitektur Industrial	23
2.1.8 Perpustakaan	11
2.1.9 Standar Perpustakaan Umum Kabupaten/Kota	14
2.1.10 Regulasi	51
2.1.11 Sintesa Teori	53
2.2 Studi Objek Sejenis	55
2.2.1 Sintesa Studi Objek Sejenis	63
BAB III	65
3.1 Alur desain	65
BAB IV	65
4.1 Tahap Programming	66
4.1.1 Alternatif <i>Site</i>	66

4.2	Profil Kawasan, Dimensi site dan Aksesibilitas.....	71
4.3	Analisa Faktor Alam	74
4.4	Analisa Faktor Kultur.....	90
4.5	Analisa Faktor Estetika	97
4.6	Program Ruang.....	101
4.7	Studi Bentuk.....	115
4.8	Sistem Dalam Bangunan	120
BAB V.....		129
5.1	Konsep Makro	129
5.2	Konsep Mikro Bentuk	131
5.3	Konsep Ruang	133
5.4	Konsep Lansekap/Ruang Luar	137
BAB VI		142
6.1	Kesimpulan.....	142
6.2	Saran.....	143
DAFTAR PUSTAKA.....		144



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan perpustakaan digital dan hibrida.....	13
Tabel 2. 2 Psikologi warna	41
Tabel 2. 3 Sifat dan karakteristik material	43
Tabel 2. 4 Wujud-wujud dasar.....	44
Tabel 2. 5 Sintesa teori	55
Tabel 2. 6 Sintesa Studi objek sejenis.....	64
Tabel 3. 1 Alur desain menurut Donna P. Duerk (1993).....	65
Tabel 3. 2 Alur Desain.....	65
Tabel 4. 1 Analisa 2 alternatif site	68
Tabel 4. 2 Analisa SWOT alternatif lahan 1	69
Tabel 4. 3 Analisa SWOT alternatif lahan 2	70
Tabel 4. 4 Analisa SWOT dan kesimpulan akhir	71
Tabel 4. 5 Rata-rata kelembaban, tekanan udara, temperatur, dan penyinaran matahari di Perak II	78
Tabel 4. 6 Pengamatan Unsur Iklim Menurut Bulan di Stasiun Meteorologi Perak I, 2022.....	79
Tabel 4. 7 Pengamatan Unsur Iklim Menurut Bulan di Stasiun Meteorologi Perak I, 2022.....	84
Tabel 4. 8 Kelembaban, Tekanan Udara dan Temperatur	87
Tabel 4. 9 Data Lalu Lintas Harian Rata-rata (LHR)(2019)	94
Tabel 4. 10 Pengurangan Intensitas Bunyi oleh Pohon.....	96
Tabel 4. 11 Efektivitas Bunyi oleh Pohon	96
Tabel 4. 12 Aktivitas dan kebutuhan ruang	104
Tabel 4. 13 Studi besaran ruang massa umum	105
Tabel 4. 14 Studi besaran ruang massa pengelola.....	106
Tabel 4. 15 Persyaratan ruang	107
Tabel 4. 16 Studi bentuk arsitektur Kontemporer	117
Tabel 4. 17 Penerapan prinsip arsitektur Kontemporer pada Museum Tsunami Aceh.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur organisasi perpustakaan umum Kabupaten/Kota.....	16
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran.....	20
Gambar 2. 3 Ruang yang di batasi oleh alam (a), Ruang yang di batasi oleh bangunan dan tanaman buatan manusia (b).....	33
Gambar 2. 4 Ruang hidup dan ruang mati	35
Gambar 2. 5 Ruang positif dan negatif	36
Gambar 2. 6 Ruang dengan jarak pandang yang baik	41
Gambar 2. 7 Bentuk terpusat	47
Gambar 2. 8 Bentuk linier	48
Gambar 2. 9 Bentuk radial.....	48
Gambar 2. 10 Bentuk cluster	49
Gambar 2. 11 Bentuk grid	50
Gambar 2. 12 Bentuk axial.....	51
Gambar 2. 13 Rak Buku Berbentuk Kata READ.....	56
Gambar 2. 14 Rak buku berbentuk ranting pohon	56
Gambar 2. 15 Café room Moco Library Café (a), ruangan story telling (b).....	57
Gambar 2. 16 Café room	58
Gambar 2. 17 Studi preseden Space K.....	59
Gambar 2. 18 Denah Lt. 1	60
Gambar 2. 19 Denah Lt. 2	60
Gambar 2. 20 Rak buku.....	60
Gambar 2. 21 Café room	60
Gambar 2. 22 Studi preseden Laoshang Books Café	61
Gambar 2. 23 Dinding lengkung studi preseden	62
Gambar 2. 24 Rak buku Laoshang Books Café	62
Gambar 2. 25 Fasad Laoshang Books Café	62
Gambar 2. 26 Detail studi preseden.....	63

Gambar 2. 27 Denah Laoshang Books Café	63
Gambar 4. 1 Peta Indonesia (a), peta Surabaya (b), site(c)	71
Gambar 4. 2 Foto sekitar site.....	72
Gambar 4. 3 Dimensi site	73
Gambar 4. 4 Aksesbilita	73
Gambar 4. 5 Potongan pondasi tiang pancang	75
Gambar 4. 6 Rata-rata suhu di Kota Surabaya	76
Gambar 4. 7 Suhu rata-rata per jam di Kota Surabaya.....	77
Gambar 4. 8 Elevasi matahari & azimuth sepanjang musim di Kota Surabaya	78
Gambar 4. 9 Analisa suhu rata-rata.....	79
Gambar 4. 10 Sisi timur (a), barat (b), utara (c), selatan (d), keterangan(e).....	80
Gambar 4. 11 Parameter	80
Gambar 4. 12 Contoh Secondary Skin.....	81
Gambar 4. 13 Analisa potential daylight	82
Gambar 4. 14 Analisa berdasarkan bentuk bangunan	82
Gambar 4. 15 Contoh jendela	83
Gambar 4. 16 Rata-rata Curah Hujan Bulanan di Kota Surabaya	83
Gambar 4. 17 Pola Distribusi Hujan Kota Surabaya.....	84
Gambar 4. 18 Analisa Hidrologi.....	85
Gambar 4. 19 Tingkat Kenyamanan Kelembaban di Kota Surabaya	85
Gambar 4. 20 Kecepatan Angin Rata-rata di Kota Surabaya	86
Gambar 4. 21 Arah Angin di Kota Surabaya	86
Gambar 4. 22 Analisa angin dengan Autodesk Forma.....	88
Gambar 4. 23 Analisa arah angin.....	89
Gambar 4. 24 Vegetasi dalam site	89
Gambar 4. 25 Rekomendasi desain.....	91
Gambar 4. 26 Analisa sirkulasi kendaraan.....	91
Gambar 4. 27 Jl. Dr. Ir. Soekarno	92

Gambar 4. 28 Alternatif desain untuk Analisa sirkulasi.....	92
Gambar 4. 29 Analisa utilitas air bersih dan kelistrikan	93
Gambar 4. 30 Rekomendasi desain peletakan utilitas	93
Gambar 4. 31 Analisa kebisingan	94
Gambar 4. 32 Parameter Analisa kebisingan	94
Gambar 4. 33 Angsana	96
Gambar 4. 34 Trembesi	96
Gambar 4. 35 Mahoni.....	97
Gambar 4. 36 Kalijawa.....	97
Gambar 4. 37 Rekomendasi desain penzoningan.....	97
Gambar 4. 38 Contoh sign	98
Gambar 4. 39 Rekomendasi desain peletakan sign	98
Gambar 4. 40 Analisa view from site	99
Gambar 4. 41 Studi gambar preseden	100
Gambar 4. 42 Rekomendasi desain view through site	100
Gambar 4. 43 Pengelola cafe	101
Gambar 4. 44 Alur Aktivitas Pengguna	103
Gambar 4. 45 Hubungan Antar Ruang.....	108
Gambar 4. 46 Keseluruhan Hubungan Antar Ruang.....	109
Gambar 4. 47 Organisasi Ruang	110
Gambar 4. 48 Keseluruhan Organisasi Ruang	111
Gambar 4. 49 Pola Sirkulasi	112
Gambar 4. 50 Keseluruhan Pola Sirkulasi	113
Gambar 4. 51 Penzoningan.....	114
Gambar 4. 52 Sequens	114
Gambar 4. 53 Camera 1	115
Gambar 4. 54 Camera 2	115
Gambar 4. 55 Camera 3	115

Gambar 4. 56 Museum Tsunami Aceh	117
Gambar 4. 57 Tampak Chara Hotel, Bandung. 2020	119
Gambar 4. 58 Bentuk Geometrik dan Garis Tegap pada Tampak dan Massa Chara Hotel	119
Gambar 4. 59 Pondasi tiang pancang.....	120
Gambar 4. 60 Sistem Penghawaan Alami.....	123
Gambar 4. 61 Sistem VRV	124
Gambar 4. 62 Sistem Penyediaan Listrik, Pencahayaan Buatan dan Penghawaan Buatan.....	124
Gambar 4. 63 Sistem Pemadam Kebakaran.....	125
Gambar 4. 64 Penangkal petir.....	126
Gambar 4. 65 Cara Kerja CCTV	126
Gambar 4. 66 Sistem Distribusi Air Hujan	127
Gambar 4. 67 Sistem Pengolahan Kotoran	127
Gambar 4. 68 Sistem Pengolahan Air Kotor.....	127
Gambar 4. 69 Sistem Pengolahan Air Bersih.....	128
Gambar 5. 1 Konsep Makro.....	129
Gambar 5. 2 Kenyamanan Pengguna yang Hakiki.....	129
Gambar 5. 3 Penerapan Material dan Teknologi Baru	130
Gambar 5. 4 Fasad Bangunan yang Transparan.....	130
Gambar 5. 5 Ruang yang Terkesan Terbuka.....	131
Gambar 5. 6 Konsep Mikro Bentuk.....	132
Gambar 5. 7 Transformasi Bentuk.....	133
Gambar 5. 8 Konsep Ruang.....	134
Gambar 5. 9 Ruang 1.....	134
Gambar 5. 10 Ruang 2.....	135
Gambar 5. 11 Ruang 3.....	136
Gambar 5. 12 Pengunjung yang datang sendirian.....	136
Gambar 5. 13 Pengunjung yang datang berdua.....	136
Gambar 5. 14 Pengunjung yang datang berempat.....	137

Gambar 5. 15 Ruang Baca	136
Gambar 5. 16 view through site.....	137
Gambar 5. 17 Konsep Penataan Site/Lansekap.....	137
Gambar 5. 18 Massa Utama.....	138
Gambar 5. 19 Entrance Pengunjung	138
Gambar 5. 20 Entrance Staff	139
Gambar 5. 21 Kolam	140
Gambar 5. 22 Taman kering di Lt. Ground.....	140
Gambar 5. 23 Taman kering di drop off	141
Gambar 6. 1 perhitungan BEP (Break Even Point) bangunan Library Cafe	142
Gambar 6. 2 Hasil Survei	143

