



**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
GELANGGANG PEMUDA DI KABUPATEN  
NGANJUK SEBAGAI RUANG PENGEMBANGAN  
BAKAT PEMUDA NGANJUK DENGAN  
PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1  
Bidang Ilmu Arsitektur Fakultas Teknik  
Universitas Widya Kartika

Oleh

**Khisnatul Amalia  
NRP 212.20.004**

**UWIKA**

**PEMBIMBING**

**Ririn Dina Mutfianti, S.T., M.T.  
NIP 212/03.67/12.11/994**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA  
2024**

## ABSTRAK

Perencanaan dan perancangan gelanggang pemuda di Kabupaten Nganjuk sebagai ruang pengembangan bakat pemuda Nganjuk dengan pendekatan arsitektur perilaku dilatarbelakangi oleh kenakalan pemuda yang terjadi akibat kurangnya lingkungan yang mawadahi minat mereka, serta belum fasilitas serupa belum sepenuhnya mawadahi kebutuhan ini di Kabupaten Nganjuk. Untuk menghasilkan desain yang sesuai, digunakan metode perancangan oleh Donna P. Duerk, agar alur desain menjadi lebih terstruktur dan efisien. Lokasi perencanaan dan perancangan yang terpilih berada di Jalan Gatot Subroto 99-97, Ringin Anom, Kauman, Kecamatan Nganjuk, Kabupaten Nganjuk, Indonesia. Hasil analisis data menghasilkan sintesis berupa konsep makro dan mikro yang diterapkan melalui pendekatan arsitektur perilaku. Analisis ini merekomendasikan penerapan konsep makro Dinamisasi Kepemudaan. Konsep mikro yang terbentuk terkait dengan teori arsitektur perilaku berupa ruang personal dan teritorialitas, yang kemudian menghasilkan desain yang sesuai dengan penataan ruang dan tatanan massa. Hasil dari penerapan konsep dalam desain menghasilkan dua bangunan utama yaitu massa Gelanggang dan Massa Komunitas dengan massa penunjang seperti kantor pengelola, café, massa parkir, dan massa servis. Dari penataan ruang, dibuat agar pemuda merasa ruangan yang digunakan memang diperuntukkan untuk mawadahi kegiatan para pemuda. Serta penataan massa dibuat dengan teritorialitas, sehingga pengunjung khususnya dapat merasakan area yang digunakan memberikan mereka wadah untuk bersosialisasi sesuai dengan kebutuhan kegiatan yang dilakukan. Perencanaan dan perancangan Gelanggang Pemuda ini dibuat dengan mempertimbangkan berbagai kajian dan analisa mendalam sehingga diharapkan perancangan Gelanggang Pemuda menjadi lebih optimal.

**Kata kunci:** Arsitektur perilaku, gelanggang pemuda, ruang pengembangan bakat, Kabupaten Nganjuk

## ABSTRACT

*The planning and design of the Youth Center in Nganjuk Regency as a space for youth talent development are motivated by the issue of juvenile delinquency, which arises due to a lack of environments that cater to their interests. Additionally, existing facilities in Nganjuk Regency do not fully address these needs. To achieve an appropriate design, Donna P. Duerk's design methodology is utilized to ensure a structured and efficient design process. The selected site for the project is located at Jalan Gatot Subroto 99-97, Ringin Anom, Kauman, Nganjuk District, Nganjuk Regency, Indonesia. The data analysis produced both macro and micro concepts, applied through a behavioral architecture approach. The analysis recommends the implementation of the macro concept of Youth Dynamization. The micro concept, rooted in behavioral architecture theory, focuses on personal space and territoriality, resulting in a spatial layout and mass organization that align with these principles. The design outcome features two primary structures: the Youth Center and the Community Building, supported by additional facilities such as a management office, café, parking area, and service buildings. The spatial arrangement is designed to make the youth feel that the spaces are intentionally created for their activities, while the mass organization emphasizes territoriality, allowing visitors to experience an environment that fosters social interaction based on their needs. This Youth Center's planning and design process is guided by extensive studies and analysis to ensure its optimal functionality.*

**Keywords:** Behavioral architecture, youth center, talent development space, Nganjuk Regency

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa syukur kehadiran **Tuhan Yang Maha Esa**, karena atas rahmat dan berkat-Nya penulis dapat Menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN GELANGGANG PEMUDA DI KABUPATEN NGANJUK SEBAGAI RUANG PENGEMBANGAN BAKAT PEMUDA NGANJUK DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU”**.

Penyusunan Laporan Tuga Akhir ini merupakan salah satu tahapan kelulusan di Program Studi Arsitektur, Universitas Widya Kartika yang harus dipenuhi oleh penulis.

Tujuan penulisan laporan ini adalah untuk memberikan panduan kepada mahasiswa Program Studi Arsitektur di Universitas Widya Kartika Surabaya dalam pelaksanaan Laporan Tugas Akhir dan sebagai pedoman dalam penulisan laporan tersebut.

Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan tidak terlepas dari dukungan pihak-pihak terkait yang membantu dalam proses penyusunan. Tidak lupa juga pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. **Bapak Dr. Filipus Priyo Suprobo, S.T., M.T.** selaku Rektor Universitas Widya Kartika Surabaya.
2. **Ibu Ririn Dina Mutfianti, S.T., M.T.** selaku Fakultas Teknik Universitas Widya Kartika Surabaya.
3. **Ibu Risma Andarini, S.T., M.T.** selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya.
4. **Ibu Shirleyana, S.T., M.Sc.RDP, Ph.D** selaku Koordinator Mata Kuliah Studio Tugas Akhir Semester Genap Program Studo Arsitektur Universitas Widya Kartika.
5. **Ibu Ririn Dina Mutfianti, S.T., M.T.** selaku Dosen Pembimbing utama sekaligus menjadi ibu kedua penulis. Terima kasih atas segala bantuan dan

pengertiannya. Semoga segala kebaikan yang dicurahkan bisa memberikan dampak yang baik bagi Ibu dan penulis di masa mendatang.

6. **Ibu Risma Andarini, S.T. M.T.** selaku dosen pembimbing kedua. Terima kasih karena sudah membimbing penulis selama proses penyusunan ini dan kebersamai dalam proses belajar selama empat tahun sebagai dosen wali.
7. **Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur Universitas Widya Kartika Surabaya** yang turut membimbing selama proses belajar penulis di Universitas Widya Kartika.
8. Kepada **Bapak Hardi dan Ibu Yatim**, selaku keuda orang tua yang sangat penulis sayangi dan kasihi. Terima kasih karena sudah mendukung penulis selama ini dan selalu memotivasi dan memberikan doa terbaiknya agar penulis bersemangat dalam menyelesaikan studi.
9. Kepada **M. Mirza Sulthoni dan Hanik Rosyidah** selaku kakak pertama dan kakak kedua dari penulis. Terima kasih karena sudah memberikan banyak masukan dan nasihat serta menemani keluh kesah penulis selama menyelesaikan studi.
10. Kepada **Helmi Nizarudin**, selaku adik dari penulis. Terima kasih karena sudah menghibur penulis selama proses penyusunan dengan video *meme* lucu.
11. Terima kasih juga kepada **keluarga** yang turut mendukung dan memberikan motivasi kepada penulis.
12. Terima kasih juga kepada **rekan-rekan** seperjuangan terutama untuk **Angkatan 2020**.
13. Serta seluruh pihak yang ikut membantu penulis, baik secara langsung dan tidak langsung.

Penulis menyadari adanya kekurangan dalam perancangan dan penyusunan laporan ini. Oleh karena itu, penulis terbuka untuk menerima kritik dan saran guna menyempurnakan laporan tersebut.

Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir ini memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya mahasiswa Program Studi Arsitektur di Universitas Widya Kartika Surabaya, dan juga bermanfaat bagi penulis.

Surabaya, 9 Juli 2024



Penulis,

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT ORISINALITAS & PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIK.....	ii
BERITA ACARA PENGESAHAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN SIDANG TUGAS AKHIR .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Definisi dan Judul.....	1
1.2. Latar Belakang .....	4
1.3. Rumusan Masalah .....	6
1.4. Tujuan Perancangan .....	6
1.5. Manfaat Perancangan .....	7
1.5.1. Bagi Pemuda dan Masyarakat Nganjuk .....	7
1.5.2. Bagi Arsitek .....	7
1.5.3. Bagi Pemerintah.....	7
1.6. Batasan Masalah.....	7
1.7. Sistematika Laporan .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
2.1. Tinjauan Pustaka .....	9
2.1.1. Perencanaan .....	9
2.1.2. Perancangan .....	9
2.1.3. Gelanggang Pemuda .....	23
2.1.4. Café atau Pusat Kuliner.....	41
2.1.5. Toilet atau kamar mandi .....	43
2.1.6. Tempat Ibadah / Mushola .....	48
2.1.7. Massa Parkir.....	50
2.1.8. Kabupaten Nganjuk.....	51

2.1.9.	Ruang Pengembangan Bakat .....	52
2.1.10.	Arsitektur Perilaku .....	53
2.1.12.	Sintesa Teori .....	58
2.2.	Studi Objek Sejenis .....	58
2.2.1.	GOR Bung Karno Nganjuk.....	59
2.2.2.	Gelanggang Remaja Surabaya .....	67
2.2.3.	Gelanggang Remaja Bulungan.....	71
2.2.4.	Youth Activity Center .....	76
2.2.5.	GOR Ken Arok Malang .....	80
2.2.6.	Sintesa Teori Studi Objek Sejenis.....	89
<b>BAB III METODEDE DESAIN .....</b>		<b>91</b>
3.1.	Proses Desain .....	91
3.2.	Pendekatan Desain .....	91
3.3.	Metode Pengumpulan Data .....	92
3.4.	Konsep Desain Berdasarkan Metode Desain .....	92
3.5.	Konsep Perancangan .....	92
3.6.	Desain Arsitektur.....	92
3.7.	Alur Metode Desain .....	93
<b>BAB IV PROGRAM ARSITEKTURAL .....</b>		<b>94</b>
4.1.	Program Ruang.....	94
4.1.1.	Pengguna Ruang .....	94
4.1.2.	Alur Aktivitas Pengguna.....	96
4.1.3.	Kebutuhan Ruang.....	106
4.1.4.	Studi Besaran Ruang .....	108
4.1.5.	Persyaratan dan Tuntutan Ruang .....	120
4.1.6.	Hubungan antar Ruang dan Massa Bangunan .....	122
4.1.7.	Organisasi Ruang .....	126
4.1.8.	Penzoningan.....	131
4.2.	Analisa Site.....	132
4.2.1.	Pemilihan Site .....	132
4.2.2.	Bentuk dan Dimensi Site.....	135
4.2.3.	Analisa Faktor Alam .....	136
4.2.4.	Analisa Faktor Kultur.....	149
4.2.5.	Analisa Faktor Estetika .....	158

4.3.	Studi Bahan Material.....	172
4.3.1.	Massa Penerimaan.....	172
4.3.2.	Massa Parkir.....	172
4.3.3.	Massa Pengelola, Gedung Komunitas dan Mushola.....	173
4.3.4.	Massa Olahraga.....	174
4.4.	Sistem dalam Bangunan.....	176
4.4.1.	Sistem Struktur dan Konstruksi.....	177
4.4.2.	Sistem Pencahayaan.....	178
4.4.3.	Sistem Penghawaan.....	179
4.4.4.	Sistem Utilitas Bangunan.....	180
4.4.5.	Sistem Kebakaran dan Keamanan.....	182
4.4.6.	Sistem Jaringan Listrik dan Penangkal Petir.....	183
4.4.7.	Sistem Transportasi dalam Bangunan.....	184
BAB V KONSEP.....		185
5.1.	Konsep Makro.....	185
5.2.	Konsep Mikro.....	185
5.2.1.	Mikro Bentuk.....	185
5.2.2.	Mikro Ruang.....	189
5.2.3.	Mikro Tatanan/Landscape.....	190
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		190
6.1.	Kesimpulan.....	190
6.2.	Saran.....	191
DAFTAR PUSTAKA.....		192
LAMPIRAN.....		195
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....		204
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TUGAS AKHIR.....		216



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Transformasi Bentuk .....	10
Gambar 2. 2 Hubungan dan Massa Bangunan .....	11
Gambar 2. 3 Bidang Horizontal .....	12
Gambar 2. 4 Ruang dalam ruang.....	14
Gambar 2. 5 Ruang yang saling mengunci .....	15
Gambar 2. 6 Ruang yang saling berdekatan .....	16
Gambar 2. 7 Ruang yang dihubungkan oleh sebuah ruang bersama .....	17
Gambar 2. 8 Organisasi-Organisasi dalam Ruang .....	17
Gambar 2. 9 Konfigurasi Jalur linear, radial, spiral, grid, dan network.....	21
Gambar 2. 10 Hubungan Jalur-Ruang melewati ruang, menembus ruang dan hilang dalam ruang .....	22
Gambar 2. 11 Konstruksi Lantai Arena .....	26
Gambar 2. 12 Sudut Pandang Bebas Penonton .....	32
Gambar 2. 13 Perbedaan Tinggi Tribun.....	32
Gambar 2. 14 Tribun Sementara (Temporary Grandstands).....	33
Gambar 2. 15 Tribun Permanen dan Tribun Semi-Permanen Tipe-Lipat (Retractable Seats/Telescopic Grandstands/Bleachers) .....	33
Gambar 2. 16 Pemisahan Tribun dan Arena .....	34
Gambar 2. 17 Dimensi Kursi Tribun dan Peruntukan Tempat Duduk Penonton ...	35
Gambar 2. 18 Tipe Tribun Kuris (Tip-up and Fix) dan Jarak Antar Kursi.....	36
Gambar 2. 19 Pengelompokan (Kompartmentisasi Tempat Duduk Penonton) .	37
Gambar 2. 20 Diagram Sirkulasi Pemain Pelatih / Official, Penonton dan Pengelola Gedung .....	40
Gambar 2. 21 Ilustrasi Area Toilet.....	44
Gambar 2. 22 Ilustrasi Area Wasrafel.....	45
Gambar 2. 23 Denah Mushola dan Tempat Wudhu.....	50
Gambar 2. 24 Tampak Depan GOR Bung Karno Nganjuk .....	59
Gambar 2. 25 Peta Lokasi GOR Bung Karno Nganjuk .....	60
Gambar 2. 26 Gate Utama atau Gapura Masuk .....	60
Gambar 2. 27 Gate Samping Kanan GOR .....	61
Gambar 2. 28 Pintu Masuk Kamar Mandi Wanita (kiri), Pintu Masuk Kamar Mandi Pria (Kanan).....	61
Gambar 2. 29 Fasilitas Closet, Bak Air, dan Gantungan Handuk.....	62
Gambar 2. 30 Fasilitas Urinal .....	62
Gambar 2. 31 Fasilitas Wastafel dan Cermin.....	63
Gambar 2. 32 Fasilitas Tempat Sampah .....	63
Gambar 2. 33 Posisi Garis Lapangan Tenis .....	64
Gambar 2. 34 Posisi Tempat Pelatih dan Wasit.....	64
Gambar 2. 35 Ruang Elektrikal dalam GOR .....	65
Gambar 2. 36 Posisi Tandon Air di Atas Atap Kamar Mandi Kanan dan Kiri.....	65
Gambar 2. 37 Posisi Tangga Akses Reservoir Atas.....	66

Gambar 2. 38 Kolom Ekpose pada Bagian Keseluruhan Dinding Kanan dan Kiri GOR .....	66
Gambar 2. 39 Kolom Ekpose pada Keseluruhan Dinding Depan dan Belakang GOR .....	66
Gambar 2. 40 Peta Lokasi Gelanggang Remaja Surabaya.....	67
Gambar 2. 41 Tampak Depan Gelanggang Remaja Surabaya.....	67
Gambar 2. 42 Entrance atau Gate Utama.....	68
Gambar 2. 43 Gedung Gelanggang Remaja.....	68
Gambar 2. 44 Gedung Mushola Gelanggang Remaja.....	69
Gambar 2. 45 Gedung KONI .....	69
Gambar 2. 46 Gedung Parkir Roda 4 .....	69
Gambar 2. 47 Area Parkir Sepeda Motor.....	70
Gambar 2. 48 Pos Keamanan .....	70
Gambar 2. 49 Lapangan Bulutangkis.....	70
Gambar 2. 50 Tribun Penonton.....	71
Gambar 2. 51 Tampak Depan Gelanggang Remaja Bulungan .....	71
Gambar 2. 52 Gelanggang Olahraga Bulungan .....	73
Gambar 2. 53 Kantin Gelanggang Remaja Bulungan.....	75
Gambar 2. 54 Tampak Atas Youth Activity Center.....	76
Gambar 2. 55 Masterplan The Youth Activity Center.....	77
Gambar 2. 56 Area Jalan Site.....	78
Gambar 2. 57 Area Koridor .....	78
Gambar 2. 58 Area Alun-Alun.....	79
Gambar 2. 59 Area Halaman Penghubung.....	79
Gambar 2. 60 Tampak Bangunan GOR Ken Arok .....	80
Gambar 2. 61 Pintu Masuk Bagian Utara .....	81
Gambar 2. 62 Pintu Masuk Bagian Barat .....	81
Gambar 2. 63 View Pada Tapak .....	82
Gambar 2. 64 Pemanfaatan Ruang pada Tapak .....	83
Gambar 2. 65 Lahan Pedagang Kaki Lima (PKL).....	83
Gambar 2. 66 Lapangan Indoor .....	85
Gambar 2. 67 Lapangan Bola.....	86
Gambar 2. 68 Tribun Pengunjung.....	87
Gambar 2. 69 Toilet GOR.....	87
Gambar 3. 1 Diagram Metode Desain Donna P. Duerk.....	91
Gambar 3. 2 Diagram Organisasi Massa Bangunan .....	210
Gambar 3. 3 Skematik Analisis site pada site (A) Analisis Faktor Alam, (B) Analisis Tata Guna Lahan (C) Analisis View to Site .....	210
Gambar 3. 4 Skematik Blok Plan berdasarkan Hasil Analisis Site.....	211
Gambar 3. 5 Skematik Proses Gubahan Massa pada Konsep Mikro Bentuk .....	212
Gambar 3. 6 Ilustrasi Konsep Mikro Ruang pada Bangunan .....	213
Gambar 3. 7 Skematik Penataan Massa Berdasarkan Konsep Mikro Tatanan Massa .....	213

Gambar 4. 1 Diagram Alur Aktivitas Pengunjung.....	96
Gambar 4. 2 Diagram Alur Aktivitas Kepala Pimpinan .....	97
Gambar 4. 3 Diagram Alur Aktivitas Staff Keuangan.....	97
Gambar 4. 4 Diagram Alur Aktivitas Staff Sekretariat.....	98
Gambar 4. 5 Diagram Alur Aktivitas Staff Media.....	98
Gambar 4. 6 Diagram Alur Aktivitas Staff Olahraga .....	99
Gambar 4. 7 Diagram Alur Aktivitas Staff Komunitas.....	99
Gambar 4. 8 Diagram Alur Aktivitas Staff Konseling.....	100
Gambar 4. 9 Diagram Alur Aktivitas Staff Psikolog .....	100
Gambar 4. 10 Diagram Alur Aktivitas Staff Fotografi .....	101
Gambar 4. 11 Diagram Alur Aktivitas Staff Game.....	101
Gambar 4. 12 Diagram Alur Aktivitas Staff Literasi.....	102
Gambar 4. 13 Diagram Alur Aktivitas Manajer Cafe .....	102
Gambar 4. 14 Diagram Alur Aktivitas Aktivitas Koki .....	103
Gambar 4. 15 Diagram Alur Aktivitas Helper .....	103
Gambar 4. 16 Diagram Alur Aktivitas Barista.....	104
Gambar 4. 17 Diagram Alur Aktivitas Waiters .....	104
Gambar 4. 18 Diagram Alur Aktivitas Resepsionis.....	105
Gambar 4. 19 Diagram Alur Aktivitas Staff Kebersihan.....	105
Gambar 4. 20 Diagram Alur Aktivitas Staff Keamanan .....	106
Gambar 4. 21 Diagram Hubungan Antar Ruang Seluruh Massa.....	123
Gambar 4. 22 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Penerimaan.....	124
Gambar 4. 23 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Cafe.....	124
Gambar 4. 24 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Olahraga.....	125
Gambar 4. 25 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Komunitas.....	125
Gambar 4. 26 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Pengelola.....	126
Gambar 4. 27 Diagram Hubungan Antar Ruang Massa Servis .....	126
Gambar 4. 28 Diagram Organisasi Ruang Seluruh Massa.....	127
Gambar 4. 29 Diagram Organisasi Ruang Massa Parkir .....	127
Gambar 4. 30 Diagram Organisasi Ruang Massa Penerimaan .....	128
Gambar 4. 31 Diagram Organisasi Ruang Massa Cafe.....	128
Gambar 4. 32 Diagram Organisasi Ruang Massa Parkir .....	128
Gambar 4. 33 Diagram Organisasi Ruang Massa Olahraga .....	129
Gambar 4. 34 Diagram Organisasi Ruang Massa Pengelola .....	129
Gambar 4. 35 Diagram Organisasi Ruang Massa Komunitas.....	130
Gambar 4. 36 Diagram Organisasi Ruang Massa Servis .....	130
Gambar 4. 37 Realisasi Zoning dalam Tapak .....	132
Gambar 4. 38 Peta Peruntukan Alternatif Site Pertama.....	133
Gambar 4. 39 Peta Peruntukan Alternatif Site Kedua.....	133
Gambar 4. 40 Site pada Jl. Nasional 15 .....	133
Gambar 4. 41 Utilitas Eksisting Berupa Saluran Drainase Pasangan Batu Kali. 133	
Gambar 4. 42 Utilitas Eksisting berupa Lampu Jalan.....	134
Gambar 4. 43 Site pada Jl. Raya Surabaya-Madiun.....	133

Gambar 4. 44 Utilitas Eksisting berupa Tiang Listrik .....	134
Gambar 4. 45 Utilitas Eksisting berupa Lampu Jalan.....	134
Gambar 4. 46 Utilitas Eksisting berupa Saluran Drainase Pasangan Batu Kali .	134
Gambar 4. 47 Peta Indonesia .....	135
Gambar 4. 48 Peta Lokasi Kabupaten Nganjuk.....	135
Gambar 4. 49 Peta Lokasi Kecamatan Nganjuk / Perkotaan Nganjuk .....	136
Gambar 4. 50 Bentuk dan Dimensi Site.....	136
Gambar 4. 51 Pondasi Tiang Pancang .....	138
Gambar 4. 52 Data dan Fakta Utilitas Eksisting pada Site .....	138
Gambar 4. 53 Data dan Fakta Utilitas Eksisting pada Site.....	139
Gambar 4. 54 Rekomendasi Desain Hidrologi Site .....	139
Gambar 4. 55 Data dan Fakta Matahari pada Site .....	140
Gambar 4. 56 Analisa Matahari pada Site .....	140
Gambar 4. 57 Rekomendasi Desain terhadap Analisa Matahari.....	141
Gambar 4. 58 Data dan Fakta Arah Angin pada Site.....	143
Gambar 4. 59 Analisa Angin pada Site.....	144
Gambar 4. 60 Rekomendasi Desain pada Site .....	144
Gambar 4. 61 Data & Fakta Vegetasi pada Site.....	147
Gambar 4. 62 Ketapang Kencana.....	148
Gambar 4. 63 Tabebuya Putih.....	148
Gambar 4. 64 Rumput Jepang.....	148
Gambar 4. 65 Durata.....	148
Gambar 4. 66 Analisa Intensitas dan Tata Bangunan Pada Site .....	149
Gambar 4. 67 Rekomendasi Desain Terhadap Intensitas dan Tata Guna Lahan	151
Gambar 4. 68 Data dan Fakta dan Sirkulasi pada Site.....	151
Gambar 4. 69 Analisa Hubungan dan Sirkulasi pada Site .....	152
Gambar 4. 70 Rekomendasi Desain pada Site .....	153
Gambar 4. 71 Data dan Fakta Utilitas Eksisting pada Site .....	154
Gambar 4. 72 Rekomendasi Desain terhadap Utilitas Eksisting pada Site.....	155
Gambar 4. 73 Data dan Fakta Lalu Lintas dan Kebisingan pada Site.....	156
Gambar 4. 74 Hasil Pengukuran Tingkat Kebisingan pada Site.....	156
Gambar 4. 75 Analisis Lalu Lintas dan Kebisingan pada Site.....	157
Gambar 4. 76 Rekomendasi Desain pada Lalu Lintas dan Kebisingan Site .....	157
Gambar 4. 77 Data dan Fakta View from Site .....	159
Gambar 4. 78 Analisis View from Site .....	160
Gambar 4. 79 Rekomendasi Desain View from Site .....	161
Gambar 4. 80 Data dan Fakta View to Site Pengendara .....	162
Gambar 4. 81 Analisis View to Site Pengendara .....	163
Gambar 4. 82 Rekomendasi Desain View to Site Pengendara .....	163
Gambar 4. 83 Jarak View to Site Pejalan Kaki (a) $D=H$ (b) $H<D<2H$ (c) $D>2H$ .....	165
Gambar 4. 84 Analisa View to Site Pejalan Kaki .....	165
Gambar 4. 85 Rekomendasi Desain terhadap View to Site Pejalan Kaki.....	166

Gambar 4. 86 Data dan Fakta Orientasi Site.....	168
Gambar 4. 87 Analisis Orientasi Site.....	169
Gambar 4. 88 Rekomendasi terhadap Orientasi Site .....	170
Gambar 4. 89 Data dan Fakta Eksisting Bentuk Luar Ruang Site.....	170
Gambar 4. 90 Material Hardscape (a) Paving Beton (b) Paving Batu Alam (c) Batuan Alam (d) Rumput (e) Keramik Porselin dan batu kerikil .....	172
Gambar 4. 91 Material Modern Metal Screen .....	173
Gambar 4. 92 Acoustic Wall Clading .....	174
Gambar 4. 93 Membran PTFE.....	175
Gambar 4. 94 Insulasi Rockwool.....	175
Gambar 4. 95 Lantai Beton .....	176
Gambar 4. 96 Membran PTFE Fiberglass .....	176
Gambar 4. 97 Struktur Rigid Frame.....	177
Gambar 4. 98 Struktur Bentang Lebar Space .....	177
Gambar 4. 99 Potongan Struktur Tiang Pancang Beton .....	178
Gambar 4. 100 Diagram Sistem Pencahayaan Alami .....	178
Gambar 4. 101 Diagram Sistem Pencahayaan Buatan.....	179
Gambar 4. 102 Diagram Penghawaan Alami.....	179
Gambar 4. 103 Diagram Penghawaan Buatan (AC Standing Floor dan VRV)..	180
Gambar 4. 104 Diagram Distribusi Air Bersih .....	180
Gambar 4. 105 Diagram Sistem Distribusi Air Kotor.....	181
Gambar 4. 106 Diagram Sistem Pengolahan Kotoran .....	181
Gambar 4. 107 Diagram Sistem Persampahan.....	182
Gambar 4. 108 Diagram Sistem Pemadam Kebakaran.....	182
Gambar 4. 109 Diagram Sistem Keamanan.....	183
Gambar 4. 110 Diagram Sistem Jaringan Listrik.....	183
Gambar 4. 111 Diagram Sistem Penangkal Petir.....	184
Gambar 4. 112 Diagram Sistem Transportasi dalam Bangunan .....	184
Gambar 5. 1 Transformasi Bentuk Massa Penerima.....	186
Gambar 5. 2 Transformasi Bentuk Massa Pengelola.....	186
Gambar 5. 3 Tranformasi Bentuk Massa Cafe.....	187
Gambar 5. 4 Transformasi Bentuk Massa Komunitas .....	188
Gambar 5. 5 Tranformasi Bentuk Massa Gelanggang.....	188
Gambar 5. 6 penerapan warna dan penataan ruang pada konsep mikro ruang ...	189
Gambar 5. 7 Penataan Massa Bangunan .....	190

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ukuran Satuan Parkir Berdasarkan Kategori Kendaraan.....	50
Tabel 2. 2 Jumlah Pemuda Berdasarkan Kecamatan .....	52
Tabel 2. 3 Jumlah Pemuda Berdasarkan Usia.....	52
Tabel 2. 4 Spek-aspek Arsitektur Perilaku.....	57
Tabel 2. 5 Sintesa Teori Literatur .....	58
Tabel 2. 6 Sintesa Teori Studi Objek Sejenis.....	89
Tabel 4. 1 Kebutuhan Ruang.....	106
Tabel 4. 2 Studi Besaran Ruang Massa Parkir .....	108
Tabel 4. 3 Studi Besaran Ruang Massa Penerimaan.....	109
Tabel 4. 4 Studi Besaran Ruang Massa Cafe .....	110
Tabel 4. 5 Studi Besaran Ruang Massa Olahraga .....	112
Tabel 4. 6 Studi Besaran Ruang Massa Komunitas .....	114
Tabel 4. 7 Studi Besaran Ruang Massa Pengelola.....	117
Tabel 4. 8 Studi Besaran Ruang Massa Servis.....	118
Tabel 4. 9 Persyaratan dan Tuntutan Ruang Massa Parkir .....	120
Tabel 4. 10 Persyaratan dan Tuntutan Ruang Massa Penerimaan .....	120
Tabel 4. 11 Persyaratan dan Tuntutan Ruang Massa Cafe.....	121
Tabel 4. 12 Persyaratan dan Tuntutan Ruang Massa Olahraga .....	121
Tabel 4. 13 Persyaratan dan Tuntutan Ruang Massa Komunitas.....	121
Tabel 4. 14 Persyaratan dan Tuntutan Ruang Massa Pengelola .....	122
Tabel 4. 15 Persyaratan dan Tuntutan Ruang Massa Servis .....	122
Tabel 4. 16 Tabel Analisis SWOT Alternatif Site .....	133
Tabel 4. 17 Analisis Penggabungan SWOT untuk Alternatif Site Pertama.....	134
Tabel 4. 18 Analisis Penggabungan SWOT untuk Alternatif Site Kedua .....	135
Tabel 4. 19 Jenis Tanah Berdasarkan Daerah .....	136