



**ANALISIS PERBANDINGAN FUNGSI DAN MAKNA
SEMIOTIK MOTIF PHOENIX PAKAIAN
TRADISIONAL WANITA TIONGKOK QIPAO DI
MASA DINASTI QING DAN MASA GENERASI Z DI
SURABAYA**

SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1
Bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Sastra dan Pendidikan Bahasa
Universitas Widya Kartika

oleh
Vella Yuria
61520004

UWIKA

PEMBIMBING

Ong Peter Leonardo, B.A.,M.Ed.

NIP : 611/08.84/07.07/907

**PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
FAKULTAS SASTRA DAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

**SURABAYA
2024**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas karunia dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata-1 di Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin di Universitas Widya Kartika.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini, antara lain sebagai berikut :

1. Bapak Ong Peter Leonardo, B.A., M.Ed., selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan dukungan, arahan, dan bimbingan pada penulis.
2. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin di Universitas Widya Kartika atas segala dukungan dan kesempatan kepada penulis.
3. Kepada teman-teman angkatan 2020, terutama teman-teman terdekat penulis yang selalu membantu dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir.
4. Kepada orang tua penulis yang sudah mendukung penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini penulis telah berusaha sebaik mungkin, namun tidak menutup kemungkinan adanya kesalan maupun kekurangan. Oleh karna itu, penulis memohon maaf apabila terjadi kesalahan maupun kekurangan dalam penulisan Tugas Akhir ini.

Surabaya, 27 Juni 2024

Penulis

ABSTRAK

Vella Yuria :

Tugas Akhir

Analisis Perbandingan Fungsi dan Makna Semiotik Motif Phoenix Pakaian Tradisional Wanita Tiongkok Qipao Di Masa Dinasti Qing dan Masa Generasi Z Di Surabaya

Penelitian ini membahas fungsi qipao dan makna simbol Phoenix pada qipao di masa Dinasti Qing dan Generasi Z. Qipao adalah pakaian tradisional Tiongkok yang sering kali dihiasi dengan motif Phoenix, yang merupakan hewan mitologi dalam budaya Tiongkok. Dalam konteks ini, penelitian ini mengeksplorasi perubahan qipao dan bagaimana penggunaan simbol Phoenix dalam qipao dari masa Dinasti Qing hingga masa Generasi Z, yang merupakan generasi muda saat ini.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode kualitatif berupa studi Pustaka dan wawancara untuk membandingkan perubahan pada qipao serta membandingkan makna simbolis Phoenix dalam qipao di dua periode waktu yang berbeda ini. Analisis ini meliputi faktor sosial, budaya, dan historis yang mempengaruhi evolusi makna Phoenix dalam desain dan penggunaan qipao. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan lebih dalam tentang perbedaan qipao dan makna motif Phoenix pada qipao.

Kata kunci : Perbandingan, Qipao, Semiotik, Phoenix, Dinasti Qing, Generasi Z



UWIKKA

ABSTRACT

Vella Yuria :

Thesis

Comparative Analysis of the Function and Semiotic Meaning of the Phoenix Motif in Traditional Chinese Women's Clothing (Qipao) During the Qing Dynasty and in Generation Z in Surabaya

This research discusses the function of qipao and the meaning of the Phoenix symbol on qipao during the Qing Dynasty and Generation Z. Qipao is a traditional Chinese garment often adorned with Phoenix motifs, which are mythological creatures in Chinese culture. In this context, the research explores the evolution of qipao and the use of the Phoenix symbol from the Qing Dynasty to Generation Z, the current young generation.

In this study, the author used a qualitative method consisting of literature review and interviews to compare the changes in qipao and the symbolic meaning of the Phoenix in qipao between two different time periods. This analysis includes social, cultural, and historical factors that influence the evolution of the Phoenix's meaning in the design and use of qipao. The results of this research are expected to provide deeper insights into the differences in qipao and the symbolic meaning of the Phoenix motif in qipao.

Keywords: Comparison, Qipao, Semiotics, Phoenix, Qing Dynasty, Generation Z



摘要

王苗菲：

论文

对清代与泗水 Z 世代中国女性传统服饰旗袍及其凤凰符号的功能及意义比较分析

这项研究讨论了清朝时期和 Z 世代期间旗袍的功能以及凤凰象征的含义。旗袍是中国传统服装，常常以凤凰图案装饰，凤凰在中国文化中是神话生物。在这一背景下，研究探讨了从清朝到 Z 世代（当前的年轻一代）旗袍的演变和凤凰象征的运用。

在这项研究中，作者使用了包括文献综述和访谈在内的定性方法，比较了两个不同时间段内旗袍的变化以及旗袍中凤凰的象征意义。这种分析包括影响凤凰在旗袍设计和使用中意义演变的社会、文化和历史因素。预计这项研究的结果将提供更深入的洞察，了解旗袍的差异以及旗袍中凤凰图案的象征意义。

关键词：比较研究，旗袍，符号学，凤凰，清朝，Z 世代

The logo for Universitas Widya Kartika (UWIKKA) features a stylized blue circle with a white vertical line through its center. A yellow swoosh curves across the bottom of the circle. To the right of the circle are several yellow squares of varying sizes. Below the graphic, the word "UWIKKA" is written in a bold, blue, sans-serif font.

UWIKKA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	ii
HALAMAN BERITA ACARA PENGESAHAN SIDANG AKHIR SKIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG AKHIR SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
摘要	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
1. PENDAHULUAN	1
1.1 Definisi Judul	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan	3
1.5 Manfaat Penelitian	3
1.6 Sistematika Pelaporan	4
1.7 Batasan Masalah	5
2. TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Generasi Z	6
2.2 Kebudayaan	6
2.3 Pakaian Tradisional	8
2.4 Sejarah Pakaian Qipao	9
2.5 Motif Pakaian	11
2.6 Teori Semiotik	11
2.7 Makna Burung Phoenix	12
2.8 Arti Warna Di Tiongkok	14
3. METODE PENELITIAN	15
3.1 Metode Penelitian	15
3.2 Metode Penelitian Studi Pustaka	15
3.3 Metode Wawancara	16
4. HASIL DAN PEMBAHASAN	17
4.1 Perbedaan Pakaian Tradisional Wanita Tiongkok Qipao Di Masa Dinasti Qing Dan Masa Generasi Z Di Surabaya	17
4.1.1 Pakaian Qipao di Masa Dinasti Qing	17
4.1.2 Masa Generasi Z	23
4.1.3 Perbandingan Qipao di Masa Dinasti Qing dan Masa Generasi Z	27
4.2 Perubahan Fungsi Pakaian Tradisional Wanita Tiongkok Qipao Di Masa Dinasti Qing Dan Masa Generasi Z	28
4.3 Semiotik Motif Phoenix Pada Pakaian Tradisional Tiongkok Qipao	30
4.3.1 Simbolis Phoenix dalam Budaya Tiongkok	30
4.3.2 Makna Semiotik Motif Phoenix pada Qipao	31
4.3.3 Perbandingan Makna Semiotik Motif Phoenix pada Qipao di Masa Dinasti Qing dan Masa Generasi Z di Surabaya	34
4.4 Hasil Wawancara	35

5. KESIMPULAN.....	38
5.1 Kesimpulan	38
5.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA.....	39
LAMPIRAN.....	42
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	57
DRAFT ARTIKEL ILMIAH.....	58
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRISI / TUGAS AKHIR.....	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Qipao Masa Dinasti Qing.....	18
Gambar 4.2 Qipao Masa Dinasti Qing.....	19
Gambar 4.3 Sulaman pada Qipao	22
Gambar 4.4 Qipao Generasi Z	24
Gambar 4.5 Qipao Generasi Z	25
Gambar 4.6 Qipao Generasi Z	26
Gambar 4.7 Motif Pheonix pada Qipao	31
Gambar 4.8 Tahun Kelahiran Narasumber.....	35
Gambar 4.9 Narasumber Yang Mengetahui Qipao dan Tidak Mengetahui	36
Gambar 4.10 Memilih Berdasarkan Makna Motif Atau Tidak	36
Gambar 4.11 Motif PheonixMenurut Narasumber.....	31



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Perbandingan Qipao	27
Tabel 4.2 Perbandingan Fungsi Pakaian Tradisional Wanita Tiongkok Qipao	30



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Transkrip Wawancara	27
Lampiran 2 : Screenshot Wawancara	30

