



**ANALISIS PANDANGAN ANAK MUDA DI
SURABAYA TIMUR DALAM PERBANDINGAN
KEBAYA ENCIM DAN KEBAYA JAWA**

SKRIPSI / TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan penyelesaian program S-1 Bidang Ilmu
Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Sastra dan Pendidikan Bahasa
Universitas Widya Kartika

oleh

Audrey Morse

61520007

UWIKA

PEMBIMBING

Ong Peter Leonardo, B.A.,M.Ed.

NIP : 611/08.84/07.07/907

**PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN
FAKULTAS SASTRA DAN PENDIDIKAN BAHASA
UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA**

SURABAYA

2024

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya, penelitian ini dapat dilaksanakan dan diselesaikan dengan lancar. Laporan Tugas Akhir ini dibuat dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan di Universitas Widya Kartika Surabaya. Penulisan Laporan Tugas Akhir juga tidak dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu tanpa dorongan dan semangat serta berbagai bantuan dan dukungan yang diterima dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua yang telah membantu dan mendukung dalam proses ini, diantaranya :

1. Bapak Ong Peter Leonardo, B.A., M.Ed. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta memberikan arahan, saran, dan bimbingan yang berharga kepada penulis.
2. Para Dosen Universitas Widya Kartika yang telah mendidik dan membagikan ilmu serta motivasi dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Anggota Keluarga dan teman-teman yang selalu ada dan memberikan semangat dan bantuan mulai dari proses penelitian berlangsung sampai akhir pengerjaan Laporan Tugas Akhir ini.
4. Kepada semua narasumber yang sudah bersedia untuk membantu peneliti dalam mengumpulkan sampel sehingga laporan ini dapat diselesaikan.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan yang perlu diperbaiki, segala bentuk kritik dan saran akan diterima dengan senang hati, dan penulis berharap dapat membantu dalam penyusunan laporan selanjutnya agar dapat disusun dengan lebih baik lagi. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan isi maupun nama dan gelar, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya.

Surabaya, 28 Juni 2024

Penulis

ABSTRAK

Audrey Morse :

Tugas Akhir

Analisis Pandangan Anak Muda di Surabaya Timur dalam Perbandingan Kebaya Encim dan Kebaya Jawa

Pakaian Kebaya yang sudah dikenal oleh banyak orang di berbagai negara, kebaya memiliki sejarah yang sangat panjang di dunia, penyebaran kebaya dari Arab sudah dimulai sejak perdagangan internasional. Kebaya merupakan pakaian tradisional Indonesia yang populer di kalangan perempuan karena bisa menampilkan keanggunan ketika dikenakan, selain itu pakaian kebaya juga merupakan warisan budaya Indonesia.

Salah satu kebaya yang dikenal masyarakat yaitu kebaya Jawa yang identik dengan brokat dan kemben. Kemudian masuknya budaya tionghoa muncul kebaya encim. Kebaya encim identik dengan warnanya yang cerah kemudian motifnya yang rata-rata berhubungan dengan bunga atau motif lain yang mengandung unsur budaya tionghoa.

Penelitian ini tentang pandangan anak muda di Surabaya Timur dalam perbandingan Kebaya Encim dan Kebaya Jawa. Perbandingan yang dibuat berdasarkan persamaan dan perbedaan pada Kebaya Encim dan Kebaya Jawa menurut pandangan anak muda yang ada di Surabaya Timur.

Kata Kunci: Kebaya Jawa, Kebaya Encim, Analisis, Pandangan, Perbandingan



ABSTRACT

Audrey Morse :

Thesis

Analysis of the Views of Young People in East Surabaya in a Comparison of Encim Kebaya and Javanese Kebaya

Kebaya clothing is well known by many people in various countries, kebaya has a very long history in the world, the spread of kebaya from Arabia began with international trade. Kebaya is traditional Indonesian clothing which is popular among women because it displays elegance when worn, besides that, kebaya clothing is also an Indonesian cultural heritage.

One of the kebayas that is known to the public is the Javanese kebaya which is synonymous with brocade and kemben. Then, with the influx of Chinese culture, the encim kebaya emerged. Encim kebaya is synonymous with its bright colors and motifs, which are usually related to flowers or other motifs that contain elements of Chinese culture.

This research is about the views of young people in East Surabaya in comparing Kebaya Encim and Kebaya Jawa. The comparison is made based on the similarities and differences between Kebaya Encim and Javanese Kebaya according to the views of young people in East Surabaya.

Keywords: Javanese Kebaya, Encim Kebaya, Analysis, Views, Comparison

摘要

薛如清

毕业论文

泗水东部年轻人对 Encim 可巴雅和爪哇式可巴雅的看法及其比较分析

可巴雅服装已经被各国的许多人所熟知，可巴雅在世界上有着非常悠久的历史，可巴雅从阿拉伯的传播始于国际贸易。可巴雅是一种传统的印度尼西亚服装，深受女性欢迎，因为它穿着时可以展现优雅，此外，kebaya 服装也是印度尼西亚的文化遗产。

公众已知的可巴雅之一是爪哇语可巴雅，它是锦缎和 kemben 的代名词。然后，中国文化的进入出现 Encim 可巴雅。Encim 可巴雅是其鲜艳色彩的代名词，那么该图案通常与花朵或其他包含中国文化元素的图案有关。

本研究是关于东泗水年轻人在 Encim 可巴雅和爪哇式可巴雅的比较中的看法。根据 Encim 可巴雅和爪哇式可巴雅的同异进行的比较遵循了东泗水年轻人的观点。

关键词：爪哇式可巴雅，Encim 可巴雅，分析，视图，比较

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS & PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIK.....	ii
HALAMAN BERITA ACARA PENEGESAHAN SEDANG AKHIR SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG AKHIR SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
摘要.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Definisi dan Judul	1
1.2 Latar Belakang	1
1.3 Rumusan Masalah.....	2
1.4 Tujuan	2
1.5 Manfaat	3
1.6 Batasan Masalah	3
1.7 Sistematika Pelaporan.....	3
2. KAJIAN PUSTAKA.....	5
2.1 Pengertian Analisis	5
2.2 Pengertian Pandangan	5
2.3 Pengertian Perbandingan	5
2.4 Pengertian Anak Muda	6
2.5 Pengertian Kebaya	6
2.6 Awal mula munculnya kebaya di Indonesia	6
2.7 Peranakan Tionghoa.....	8
2.8 Kebaya Jawa	11
2.8.1 Kebaya Kartini.....	12
2.8.2 Kebaya Sunda	13
2.8.3 Kebaya Kutubaru	13
2.9 Kebaya Encim	14
2.10 Sejarah masuknya kebaya Encim.....	15
2.11 Estetika Busana	18
2.11.1 Motif.....	18
2.11.2 Model	20
2.11.3 Bahan.....	22
2.11.4 Warna	23

3. METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian	25
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.2.1 Metode Penelitian Kepustakaan	26
3.2.2 Metode Penelitian Wawancara	27
3.3 Validasi Data.....	27
3.4 Jenis Penelitian.....	27
3.5 Bagan Penelitian	27
4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
4.1 Kebaya Jawa	29
4.2 Ciri Kebaya Jawa	29
4.3 Kebaya Encim	29
4.4 Ciri Kebaya Encim.....	29
4.4.1 Persamaan dan Perbedaan Model dan Motif Kebaya Jawa dengan Kebaya Encim	30
4.4.2 Persamaan dan Perbedaan Material dan Warna Kebaya Jawa dengan Kebaya Encim	32
4.5 Persamaan Kebaya Encim dan Kebaya Jawa menurut pandangan anak muda di Surabaya Timur.....	32
4.6 Perbedaan Kebaya Encim dan Kebaya Jawa menurut pandangan anak muda di Surabaya Timur.....	33
5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	35
5.1 Kesimpulan	35
5.2 Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	37
LAMPIRAN.....	40
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	60
LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR.....	13

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1Tabel Persamaan dan Perbedaan Model Kebaya Jawa dengan Kebaya Encim	30
Tabel 4. 2Tabel Persamaan dan Perbedaan Motif Kebaya Jawa dengan Kebaya Encim .	31
Tabel 4. 3Tabel Persamaan dan Perbedaan Material Kebaya Jawa dengan Kebaya Encim	32
Tabel 4. 4Perbedaan Kebaya Encim dan Kebaya Jawa di Surabaya Timur	33



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kebaya Jawa	11
Gambar 2. 2 Kebaya kartini	13
Gambar 2. 3 Kebaya Kutubaru	14
Gambar 2. 4 Kebaya Encim	15
Gambar 3. 1 Bagan Penelitian	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Tabel Hasil Wawancara.....	40
--	----

