



**PERILAKU KONSUMEN BELANJA ONLINE DI SOLID FASHION –
SHOPPE PASCA PANDEMI COVID**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1)
pada Program Sarjana Fakultas Ekonomi Universitas Widya Kartika

Dibuat oleh :

Theresia Dharma Lianto

11120034

UWIKA

PROGAM STUDI S1 MANAJEMEN

FAKULTAS EKONOMI

UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA

SURABAYA

2023

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa bahwasanya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Studi Managemen di Universitas Widya Kartika. Dalam penelitian ini penulis mengambil judul “ Perilaku Konsumen Belanja Online Di Solid Fashion – Shoppe Pasca Pandemi Covid “. Pada penelitian ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada beberapa pihak yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini, Pihak tersebut diantaranya yaitu :

1. Yth. Bapak F.Priyo Suprobo,ST,MT., selaku Rektor Univ. Widya Kartika
2. Yth. Bapak Arief Budiman B.S.,M.M., selaku Dekan Univ. WidyaKartika
3. Yth. Bapak Erwin Rediono Tan, MBA selaku Dosen Pembimbing 1
4. Yth. Ibu Dr. Erna Ferrinadewi, SE., MM. selaku Dosen Pembimbing 2
5. Yth. Bapak Muis Murtadho SE., MM.
6. Yth Bapak Diki Putra Setianto, S.M., M.Sc.
7. Yth. Bapak Prof. Dr. Drs.Ec. Herman Budi Sasono, M.M.
8. Yth. Segenap Dosen Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Widya Kartika.
9. Yth. Orang tua, saudara, teman serta informan yang telah membantu peneliti dalam penyusunan penelitian ini. Peneliti menyadari bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Maka dengan demikian peneliti mengharapkan saran serta kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga penelitian ini dapat bermanfaat bagi banyak orang khususnya penjual baru yang ingin memasuki platform online shopee. Diharapkan dengan adanya kritik dan saran tersebut penelitian ini bisa dikembangkan lagi untuk kedepannya.

Surabaya, 12 Desember 2023

Peneliti

ABSTRAK

Penelitian skripsi ini mengenai Perilaku konsumen Belanja Online di Solid Fashion – Shoppe Pasca Pandemi Covid. Di dalam skripsi ini membahas mengenai awal mula munculnya Covid yang sangat berbahaya sehingga orang takut untuk keluar rumah dan memilih belanja online. Belanja online merupakan solusi terbaik pada waktu itu sehingga penjualan di dalam Toko Online Solid Fashion Shoppe menjadi meningkat pesat, Tetapi seiring berjalananya waktu pada tahun 2023 sudah termasuk era new normal sehingga ada beberapa orang yang sudah menjalankan kegiatan seperti sedia kala, sehingga penjualan di Toko Online Solid Fashion menjadi menurun. Maka melalui penelitian ini, peneliti ingin mengetahui hal apa yang di inginkan pembeli memutuskan pembeliannya pada tahun 2020 agar penjualan di tahun 2023 bisa stabil atau meningkat

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif . Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu melalui wawancara 6 narasumber terpilih yang memenuhi kriteria yang ditentukan oleh peneliti. Dalam penelitian ini pun data yang didapatkan dari hasil wawancara disajikan dalam bentuk deskriptif yang mendalam dengan hasil bahwa terdapat 4 hal yang diinginkan pembeli memutuskan pembeliannya yaitu : perubahan harga, perbedaan penawaran,, kebutuhan pribadi, kondisi psikologis

Kata kunci : Perilaku Konsumen, Keputusan Pembelian

The logo consists of the word "UWIKKA" in a bold, light gray sans-serif font. The letters are slightly overlapping, creating a sense of depth. Above the letters, there is a stylized graphic element composed of a central vertical axis with a circle at the top, surrounded by several yellow and blue geometric shapes like triangles and rectangles.

ABSTRACT

This thesis research is about online shopping consumer behavior at Solid Fashion - Shoppe after the Covid pandemic. This thesis discusses the beginning of the emergence of Covid which was so dangerous that people were afraid to leave the house and chose to shop online. Online shopping was the best solution at that time so that sales in the Solid Fashion Shoppe Online Store increased rapidly, but as time goes by, 2023 will enter the new normal era so there are several people who are already carrying out activities as before, so sales in the Online Store Solid Fashion is declining. So through this research, researchers want to know what things buyers consider when deciding to purchase in 2020 so that sales in 2023 can be stable or increase.

This research uses a qualitative descriptive research method. The data collection technique used was through interviews with 6 selected sources who met the criteria determined by the researcher. In this research, the data obtained from interviews is presented in in-depth descriptive form with the result that there are 4 things that buyers consider when deciding to purchase, namely: price changes, differences in offers, personal needs, psychological conditions.

Keywords: Consumer Behavior, Purchasing Decisions



UWIKA

The logo consists of the word "UWIKA" in a bold, sans-serif font. The letters are light gray and have a slight shadow effect. Above the letters is a stylized graphic element composed of overlapping semi-circles in light blue and yellow, forming a shape that resembles both a graduation cap and a stylized letter "U".

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| KATA PENGANTAR | i |
| ABSTRAK | ii |
| <i>ABSTRACT</i> | iii |
| DAFTAR ISI | iv |
| DAFTAR TABEL | vi |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 6 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.5 Ruang Lingkup Penelitian | 6 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu | 8 |
| 2.1.1 Penelitian terdahulu Ely Ratnasari (2017) | 8 |
| 2.1.2 Penelitian terdahulu Aldi M (2018) | 9 |
| 2.2 Perbedaan | 10 |
| 2.3 Tinjauan Pustaka | 11 |
| 2.3.1 Perilaku Konsumen | 11 |
| 2.3.2 Pengertian Pemasaran | 15 |
| 2.3.3 Belanja online | 19 |
| 2.3.4 Produk | 21 |
| 2.3.5 <i>E-commerce</i> | 24 |
| 2.3.6 Indikator perilaku pembelian online | 27 |
| 2.3.7 Motivasi Hedonik | 27 |
| 2.3.8 Kualitas Informasi | 28 |
| 2.3.9 Keputusan Pembelian Produk Online | 29 |
| 2.3.10 Faktor Yang Mempengaruhi keputusan Pembelian Online | 30 |
| 2.3.11 Kepercayaan Terhadap Toko Online | 31 |
| 2.3.12 Dimensi Kepercayaan | 32 |
| 2.3.12.1 Trusting Belief..... | 32 |
| 2.3.12.2 <i>Trusting Intention</i> | 33 |
| 2.3.13 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kepercayaan | 33 |
| 2.3.14 Kemudahan | 34 |
| 2.3.15 Kepuasan Berbelanja Online | 35 |
| 2.3.16 Pengalaman Pembelian Online | 38 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIHAN | 40 |
| 3.1 Jenis Penelitian | 40 |
| 3.2 Langkah - Langkah Proses Penelitian | 41 |
| 3.3 Sumber dan Jenis data | 42 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 3.4 | Data Narasumber | 43 |
| 3.5 | Teknik Pengumpulan data | 44 |
| 3.5.1 | Wawancara | 44 |
| 3.5.2 | Dokumentasi | 45 |
| 3.6 | Teknik Analisa Data | 45 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | | 47 |
| 4.1 | Gambaran Umum Narasumber | 47 |
| 4.2 | Deskripsi Hasil Wawancara | 48 |
| 4.2.1 | Narasumber Michelle | 48 |
| 4.2.2 | Narasumber Angel | 50 |
| 4.2.3 | Narasumber Sherline | 51 |
| 4.2.4 | Narasumber Melieana | 53 |
| 4.2.5 | Narasumber Diana | 55 |
| 4.2.6 | Narasumber Arta | 56 |
| 4.3 | Analisa Hasil Wawancara | 57 |
| 4.3.2 | Perilaku konsumen Belanja Online akibat perubahan Harga . | 58 |
| 4.3.3 | Perilaku konsumen Belanja Online kepada munculnya Media Belanja Baru | 59 |
| 4.3.4 | Perilaku konsumen Belanja Online akibat adanya Kebutuhan Pribadi | 59 |
| 4.3.5 | Perilaku konsumen Belanja Online akibat pandemi | 60 |
| BAB V KESIMPULAN & SARAN | | 61 |
| 5.1 | Kesimpulan | 61 |
| 5.2 | Saran | 61 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 62 |
| LAMPIRAN | | 65 |

UWIKKA

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Penjualan Toko Online Solid Fashion pada tahun 2020 | 4 |
| Tabel 1.2 Penjualan Toko Online Solid Fashion 2023 | 5 |
| Tabel 2.1 Perbedaan penelitian terdahulu dan penelitian sekarang | 10 |
| Tabel 3.1 Data Narasumber | 44 |
| Tabel 4.1 Profil Narasumber | 47 |
| Tabel 4.2 Hasil Wawancara dengan Narasumber Michelle | 48 |
| Tabel 4.3 Hasil Wawancara dengan Narasumber Angel | 50 |
| Tabel 4.4 Hasil Wawancara dengan Narasumber Sherline | 51 |
| Tabel 4.5 Hasil Wawancara dengan Narasumber Melieana | 53 |
| Tabel 4.6 Hasil Wawancara dengan Narasumber Diana | 55 |
| Tabel 4.7 Hasil Wawancara dengan Narasumber Arta | 56 |
| Tabel 4.8 Analisa Hasil Wawancara | 58 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Siaran TV Covid - 19 semakin meningkat | 1 |
| Gambar 1.2 PSBB di Surabaya | 2 |
| Gambar 1.3 Market place yang paling banyak diminati | 3 |
| Gambar 1.4 Logo Solid Fashion | 4 |
| Gambar 3.1 Langkah Langkah proses penelitian | 42 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran 1. Hasil Wawancara Michelle | 65 |
| Lampiran 2. Hasil Wawancara Angel | 67 |
| Lampiran 3. Hasil Wawancara Sherline | 69 |
| Lampiran 4. Hasil Wawancara Melieana | 70 |
| Lampiran 5. Hasil Wawancara Diana | 72 |
| Lampiran 6. Hasil Wawancara Arta | 74 |

