PROSIDING

SEMINAR NASIONAL ILMU TERAPAN (SNITER)
DAN
CALL FOR PAPERS

"PENERAPAN RISET BERBASIS IPTEK
UNTUK MENINGKATKAN DAYA SAING BANGSA"

UWIKA

Universitas Widya Kartika
Surabaya, 24 Agustus 2017

ISSN : 2597-7067

BUKU PROSIDING

SEMINAR NASIONAL ILMU TERAPAN (SNITER) TAHUN 2017

ISSN: 2597-7067

UNIVERSITAS WIDYA KARTIKA
Alamat : Jl. Sutorejo Prima Utara II/1 Surabaya 60113
Telepon : 031-5922403
Fax : 031-5925790
E-mail : sniter@widyakartika.ac.id
Laman : sniter.widyakartika.ac.id, www.widyakartika.ac.id

TIM REVIEWER DAN EDITOR

REVIEWER:

- Prof. Dr. Drs. Ec. Herman Budi Sasono, M.M.
- Dr. Erna Ferrinadewi Kusnarsiyah, S.E., M.M.
- Dr. Murpin Josua Sembiring, M.Sc.
- Ary Dwi Jatmiko, S.T., M.T.
- Ir. Tamaji, M.T.
- Drs. Darmanto, M.Sc.
- Drs. Triyanto Siswantono, M.Pd.

EDITOR:

- Yonatan Widianto, S.Kom., M.Kom.
- Indra Budi Trisno, S.T., M.Kom.
- Arief Budijanto, S.T., M.T.
- Yoga Alif Kurnia Utama, S.ST., M.T.

Daftar Pemakalah Kelompok A-2
TEKNOLOGI ARSITEKTUR (2) di R.302

No.	Makalah & Penulis	No. Hal
1	PERENCANAAN DAN PERANCANGAN KOMPLEK SEKOLAH ALAM DI SURABAYA *Indahwati Setiawan, Ary Dwi Jatmiko, Agustinus Angkoso*	A201-1
2	DESAIN RUANG MUSIK CERDAS UNTUK FASILITAS PENDIDIKAN MUSIK INKLUSIF DISABILITAS NETRA *Gunawan Tanuwidjaja, William Putera Wardana, Bill Gates, Maria Dr, Cindy Ellisse Wibisono*	A202-1
3	*SUSTAINABILITY REPORT* DAN TATA KELOLA: *INFLUENCERs* DALAM KINERJA PERUSAHAAN *PROPERTY* & KONSTRUKSI *F. Priyo Suprobo*	A203-1
4	IDENTIFIKASI EKSPRESI VISUAL TEPI SUNGAI SEBAGAI DASAR PENGEMBANGAN DESAIN SPASIAL KAWASAN TEPI AIR STUDI KASUS RUAS JEMBATAN JAGALAN-AMBENGAN *Ririn Dina Mutfianti*	A204-1
5	KORIDOR KALIMAS RUAS JEMBATAN PETEKAN – RUAS JEMBATAN MERAH: SEBUAH STUDI SPASIAL KAWASAN WISATA HERITAGE DAN PELESTARIAN SITUS KOTA TUA SURABAYA *Erly K. Paramita, F. Priyo Suprobo, Ririn Dina Mutfianti*	A205-1
6	PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR MULTIFUNGSI DI KOTA SURABAYA *Alfon Julio Setiawan, Risma Andarini*	A206-1
7	RUANG TERBUKA & WISATA AIR : SEBUAH USULAN DESAIN KAWASAN KORIDOR KALIMAS RUAS JEMBATAN BAT-RUAS JEMBATAN WONOKROMO – SURABAYA *Megawati Wijaya, F. Priyo Suprobo, Ririn Dina Mutfianti*	A207-1
8	KORIDOR KALIMAS RUAS JEMBATAN JAGALAN – RUAS JEMBATAN AMBENGAN: SEBUAH PROSPEK DAN TANTANGAN SPASIAL KAWASAN TEPI SUNGAI DI SURABAYA *Yongky Kurniawan, F. Priyo Suprobo, Ririn Dina Mutfianti*	A208-1
9	KONSEP FACADE RUMAH RAMAH LINGKUNGAN DENGAN SOLAR ANALYSIS BANGUNAN UNTUK MENGURANGI RADIASI PANAS DALAM RUANG *Ary Dwi Jatmiko, Effendi Setiadarma*	A209-1
10	PERBANDINGAN WAKTU, BIAYA DAN KENDALA PADA EREKSI KUDA-KUDA BAJA MENGGUNAKAN METODE *BOX I* DAN *MOBILE CRANE* *Robin Andreas Hariyanto*	A210-1

IDENTIFIKASI EKSPRESI VISUAL TEPI SUNGAI SEBAGAI DASAR PENGEMBANGAN DESAIN SPASIAL KAWASAN TEPI AIR STUDI KASUS RUAS JEMBATAN JAGALAN-AMBENGAN

Ririn Dina Mutfianti[1], Suryalin Banjarnahor[2]
Universitas Widya Kartika
ririndina@widyakartika.ac.id[1], suryalinbanjarnahor@gmail.com[2]

ABSTRAK

Dalam sejarah perkembangan kota, sungai merupakan kondisi alam yang menjadi pertimbangan utama dalam menentukan pilihan untuk bermukim. Dalam sejarahnya di sepanjang tepiannya, telah tersimpan banyak sejarah dan banyak peristiwa. Dari masa ke masa terekam dalam jejak artefak-artefak berupa bangunan-bangunan yang menjadi penanda peradaban suatu permukiman di masa tertentu. Demikian juga yang terjadi di Kalimas Surabaya. Bangunan di sepanjang tepian sungainya terekam sesuai dengan perkembangan kotanya. Salah satu penggal sungai yaitu yang ada di ruas Jembatan Jagalan-ruas Jembatan Ambengan mempunyai daya tarik disebabkan oleh bangunan di masa lampau yang masih ada, namun telah mengalami banyak perkembangan sesuai dengan perkembangan kegiatan yang ada di dalam kawasannya. Perkembangan penataan kawasan juga mempengaruhi ekspresi visual kawasannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasikan ekspresi visual tepian sungai Kalimas sehingga dapat menjadi dasar dalam mengembangkan desain spasial kawasan tepi sungainya. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan survey lapangan sebagai dasar utama dalam menganalisis. Identifikasi ekspresi visual yang dihasilkan menjadi dasar dalam memberikan rekomendasi penataan spasial kawasan tepi sungai studi kasus di ruas Jembatan Jagalan-Ruas Jembatan Ambengan.

Kata kunci : Desain Spasial Kawasan, Identifikasi Ekspresi Visual, Tepi Air

1. PENDAHULUAN

Dalam sejarah perkembangan kota, sungai merupakan kondisi alam yang menjadi pertimbangan utama dalam menentukan pilihan untuk bermukim. Dalam sejarahnya di sepanjang tepiannya, telah tersimpan banyak sejarah dan banyak peristiwa. Dari masa ke masa terekam dalam jejak artefak-artefak berupa bangunan-bangunan yang menjadi penanda peradaban suatu permukiman di masa tertentu. Demikian juga yang terjadi di Kalimas Surabaya. Bangunan di sepanjang tepian sungainya terekam sesuai dengan perkembangan kota periode tersebut. Salah satu penggal sungai yaitu yang ada di ruas Jembatan Jagalan-ruas Jembatan Ambengan mempunyai daya tarik disebabkan oleh bangunan di masa lampau yang masih ada, namun telah mengalami banyak perkembangan sesuai dengan perkembangan kegiatan yang ada. Perkembangan penataan kawasan telah mempengaruhi ekspresi visual kawasannya.

Gambaran tersebut memberi informasi bahwa Koridor Kalimas Ruas Jembatan Ambengan-Jagalan berkembang pada tahun 1870-1900, dan merupakan perkembangan ke arah selatan dengan fungsi perdagangan.

Gambaran tentang periode perkembangan Kota Surabaya dari masa kependudukan Belanda adalah sebagai berikut :

1. Perkembangan Kota Surabaya Masa Pertama, terdiri dari periode sebagai berikut :
   a. Periode tahun 1743 – 1808
      Meliputi kawasan pesisir pantai sampai dengan kawasan Jembatan Merah
   b. Periode 1808 – 1830
      Kawasan Pesisir - Jembatan Merah dikelilingi Benteng
2. Perkembangan Kota Surabaya masa Kedua, Periode tahun 1830 - 1870
   Perluasan sampai dengan Pasar Besar
3. Perkembangan Kota Surabaya masa Ketiga, Periode tahun 1870 - 1900