

**Rudy Hartono Prayogo¹,
Shirleyana², Risma Andarini³**

¹Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Widya Kartika Surabaya
Jl. Sutorejo Prima Utara II/ 1, Surabaya 60113
Email: rudyprayogo@yahoo.com

^{2,3}Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Widya Kartika Surabaya
Jl. Sutorejo Prima Utara II/ 1, Surabaya 60113
Email: shirleyana.arch@gmail.com

ABSTRAK

Pada dasarnya setiap orang di dunia memiliki kebutuhan akan sandang, pangan dan papan. Pangan merupakan kebutuhan yang paling utama bagi setiap makhluk hidup. Indonesia adalah negara maritim dengan hasil kekayaan laut yang melimpah, hal inilah yang mendorong terciptanya restoran *seafood* agar masyarakat bisa mengetahui olahan kekayaan laut Indonesia. Dengan bertemakan arsitektur lingkungan maka perencanaan lansekap, interior dan eksterior mempertimbangkan kekayaan alam yang meliputi elemen seperti tanah, udara, air, cahaya dan kelembaban. Pentingnya mengedukasi masyarakat Indonesia pada restoran *seafood* dengan adanya ruang galeri ikan untuk membuat masyarakat menjadi semakin cerdas dan gemar menyantap makanan laut dengan bijak merupakan bagian dari strategi restoran *seafood* untuk dapat menarik minat pengunjung. Obyek perancangan berupa ruang komersial yaitu: restoran berlokasi di Jalan Raya Babatan UNESA, Surabaya Barat dengan ruangan-ruangan serta fasilitas-fasilitas yang termasuk dalam perancangan ini antara lain adalah: ruang makan, ruang lesehan, kolam ikan, dan galeri ikan dengan kajian perencanaan dan perancangan restoran *seafood* yang edukatif bagi pengunjung dengan desain *indoor* dan *outdoor*.

Kata kunci: Restoran, Seafood, indoor, outdoor, edukatif, pengunjung

**Rudy Hartono Prayogo¹,
Shirleyana², Risma Andarini³**

¹Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Widya Kartika Surabaya
Jl. Sutorejo Prima Utara II/ 1, Surabaya 60113

Email: rudyprayogo@yahoo.com

^{2,3}Fakultas Teknik, Jurusan Arsitektur, Universitas Widya Kartika Surabaya
Jl. Sutorejo Prima Utara II/ 1, Surabaya 60113

Email: shirleyana.arch@gmail.com

ABSTRACT

Basically, everyone in this world has a need for clothing, food and shelter. Food is the most important requirement for every living creature. Indonesia is a maritime country with abundance of marine resources. This drives the creation of seafood restaurant, so that people can find out Indonesia's marine wealth. With the theme of environmental architecture design, landscape planning, interior and exterior are considering as important natural resources to be included. The importance of educating people of Indonesia at a seafood restaurant with fish gallery space is to make people more intelligent and like to eat seafood wisely. This became a strategy to attract people to eat in seafood restaurant. The fish gallery functions as education purpose. The design object is commercial space, namely: Seafood Restaurant on Raya Babatan UNESA Street, West Surabaya. Rooms and facilities area included in this design are: dining room, fish pond, and fish gallery to create educational seafood restaurant for visitors with indoor and outdoor space design.

Keywords: Restaurant, Seafood, indoor, outdoor, educational, guest