

ABSTRAKSI

Nama : Ruben Apriliawan

Tugas Akhir

Perencanaan dan Perancangan Gedung Konser Musik Klasik di Surabaya

Tugas Akhir ini berjudul Perencanaan dan Perancangan Gedung Konser Musik Klasik di Surabaya bertujuan untuk memenuhi syarat kelulusan Strata 1 (satu). Konsep ini membahas tentang desain dan akustik pada gedung konser musik klasik yang sesuai dengan Standart Nasional Indonesia bahkan Standart International

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode dari pengertian dari beberapa para ahli mengenai Gedung Konser Musik Klasik serta beberapa pengertian mengenai akustik ruangan dan green design yang selanjutnya dihubungkan menjadi konsep proposal tugas akhir

Permasalahan yang dibahas dalam proposal tugas akhir ini adalah apa yang melatarbelakangi adanya akustik lingkungan lalu bagaimana pengaruhnya terhadap bentuk ruang dan gaya dari bangunan

Hasil dari laporan konsep tugas akhir ini menunjukkan bahwa Gedung Konser Musik ini dampaknya akan sangat meluas dan prosesnya akan saling mempengaruhi dalam pengaruh musik klasik dan penikmat serta komunitas yang ada di Surabaya.

Kata kunci : perancangan, gedung, musik klasik, akustik,

ABSTRACT

Name : Ruben Apriliawan

Thesis

Planning and Design Classical Music Building in Surabaya

This thesis titled Planning and Design Classical Music Concert Hall in Surabaya aim to qualify for graduation Tier 1 (one). The concept is about the design and acoustics in the concert hall classical music in accordance with the Indonesian National Standard even International Standart.

The method used in this research is the method of understanding of some of the experts regarding Classical Music Concert Hall, as well as some understanding of room acoustics and green design are then connected into the concept of the thesis proposal

The problems discussed in this thesis proposal is what lies behind the acoustic environment and how they affect the shape of the space and style of the building

Results of the draft final report shows that the Music Concert Hall this impact will be widespread and the process will affect each other under the influence of classical music and the audience as well as the communities in Surabaya.

Keywords : designing, building, classical music, acoustic