

ABSTRAK

Nama : Febby Andriani Kaunang
Tugas Akhir
Perencanaan dan Perancangan Pusat Komunitas dan Galeri Seni Visual Bertema Lukisan
Ekspresionis di Surabaya

Seni merupakan bagian komunikasi manusia yang berdasarkan dari pengalaman, perasaan dan memiliki nilai keindahan. Seni sangat berpengaruh terhadap perkembangan jaman di segala bidang. Seiring dengan berkembangnya jaman, kebutuhan, dan pemahaman manusia, seni juga semakin berkembang, cabang seni yang mulai banyak berkembang yaitu seni visual. Seni Visual adalah seni yang dapat dinikmati dengan indra penglihatan. Seni dua dimensi yang meliputi garis, cahaya, warna, bentuk, dan gerak. Perkembangan bidang seni di Indonesia memang sangat pesat. Dapat dilihat dari bermunculannya talenta di bidang seni rupa yang mengikuti acara, ataupun pameran berskala lokal maupun internasional. Sebagai ibu kota Provinsi, Kota Surabaya merupakan dambaan dari para perupa daerah untuk bisa menunjukkan karyanya. Namun, Tidak adanya galeri seni yang sesuai dengan pertunjukan atau pameran seni, membuat banyak gelaran seni bersifat tidak menetap. Sehingga perlu adanya wadah untuk menampung karya para seniman yang menetap, tempat berkumpulnya komunitas pecinta seni, sekaligus tempat mempelajari tentang seni visual yang edukatif dan rekreatif. Metode yang digunakan adalah observasi langsung dan studi pustaka. Hasil pengolahan data digunakan sebagai dasar dalam kegiatan perancangan dengan tema *Arsitektur Simbolis*, yang diambil dari lukisan ekspresionisme karya Affandi. Hasil perancangan ini adalah sebuah pusat komunitas yang berfungsi untuk mewadahi kegiatan komunitas seni, dan galeri seni visual untuk memamerkan karya para seniman. Dengan mengangkat lukisan ekspresionis sebagai konsep perancangan, bentuk bangunan dan tatanan site dibuat lebih atraktif. Bentuk bangunan sendiri menganalogikan dari kebahagiaan sebagai salah satu wujud ekspresi.

Kata kunci: Pusat Komunitas, Galeri Seni, Lukisan Ekspresionisme

ABSTRACT

Name : Febby Andriani Kaunang
Final Project
Planning and Design Community Center and Visual Art Gallery with Expressionist themed in
Surabaya

Art is a part of human communication based on experience, feeling and value of beauty. Art has a huge impact to many aspect on the current development. Along with the development of the times, needs, and human interests, art is also growing, one of a kind that began to develop is visual art. Visual Art is an art that can be enjoy by sense of sight. Two-dimensional art includes lines, light, color, shape, and motion. The development of art in Indonesia is growing very rapidly. It can be seen from the appearance of talent in the fine arts which take part of the event, local and international exhibition. As the provincial capital, the city of Surabaya is the dream to the regional artists to showing off his creation. However, the absence of art gallery with proper performances or exhibition, make a lot of the exhibition doesn't settle. So, it needs a place to embrace the creation, a place to art lover's gathering, as well as the place to learn about educative and re-creative visual arts. The methods used is direct observation and literature research. The result of data processing are use as a basic to design with symbolic architecture theme, which is taking from Affandi's expressionist paintings. The result of this design is a community center that serves to accommodate the art community, and visual art galleries to showing the creation. By lifting an expressionist painting as a design concept, building form and site order is made more attractive. The shape of building are reflecting the happiness as a form of expression.

Key Words: Community Center, Art Gallery, Expressionist Painting