

## ABSTRAK

Mochammad Narendra Handono

Tugas Akhir

Perencanaan dan Perancangan Taman Wisata Budaya Jawa Timur di Surabaya

Sebagaimana telah kita ketahui adanya pengaruh perkembangan jaman atau teknologi membuat masyarakat kita lupa akan kebudayaan sendiri, sehingga untuk mengenal atau mengetahui bahkan mempelajari suatu kesenian tradisional terkadang jarang sekali di temui pada masyarakat kota. Apabila hal ini terus berlanjutan ke generasi muda kita, maka apa yang bisa kita berikan kepada generasi berikutnya jika tidak mengenal atau mengetahui budaya atau kesenian tradisional yang ada di daerah kita. Untuk itu diperlukan suatu wadah atau tempat yang bisa menampung aspirasi-aspirasi guna meningkatkan maupun mengembangkan apresiasi seni tradisional ataupun budaya dari daerah kita kepada masyarakat.

Oleh sebab itu, perencanaan Taman Budaya Jawa Timur akan dikembangkan di Kota Surabaya dengan yang lebih difokuskan pada budaya tradisional Jawa Timur. Dimana Taman Budaya Jawa Timur ini mempunyai peran untuk mengembangkan apresiasi seni kepada masyarakat. Selain itu pula sebagai wadah pihak komunitas Kebudayaan Jawa Timur yang mana upayanya dalam memasyarakatkan budaya tradisional dalam bentuk pentas atau pagelaran yang diadakan baik di luar sanggar sendiri maupun di dalam sanggar itu sendiri. Metode yang digunakan adalah observasi langsung dan studi pustaka. Hasil pengelolaan data digunakan sebagai dasar dalam perancangan dengan tema Budaya Jawa Timur.

**Kata Kunci:** Taman Budaya, Jawa Timur

## ABSTRACT

Mochammad Narendra Handono

Thesis

Planning and Designing of East Java Cultural Tourism Park in Surabaya

*As we already know the influence of the development of time or technology makes our people forget their own culture, so to know or know even learn a traditional art is sometimes rarely encountered in urban communities. If this continues to our young generation, then what can we give to the next generation if we do not know or know the traditional culture or arts in our area. For this reason, we need a container or place that can accommodate aspirations in order to increase and develop the appreciation of traditional arts or culture from our area to the community.*

*Therefore, the planning of the East Java Cultural Park will be developed in the city of Surabaya with more focus on traditional culture in East Java. where the East Java Cultural Park has a role to develop an appreciation of art to the community. In addition, it also serves as a forum for the East Java Cultural Community, whose efforts to promote*

*traditional culture in the form of performances or performances held both outside the studio itself and inside the studio itself. The method used is direct observation and literature study. The results of data management are used as a basis in the design with the theme of Culture of East Java.*

**Keywords:** *Cultural Park, East Java,*

